







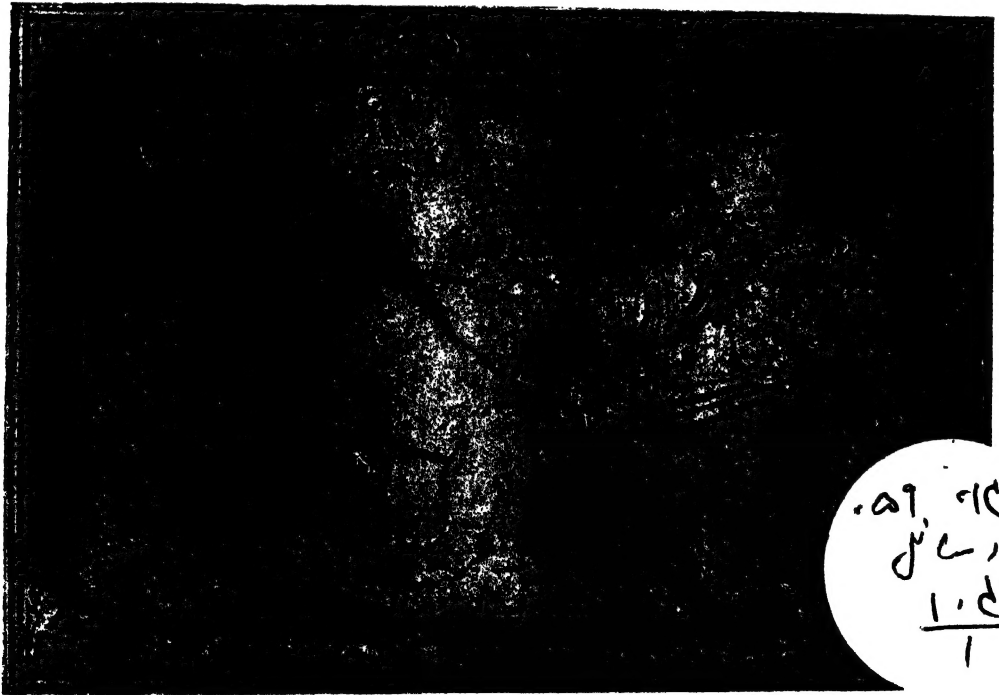


شماره ۴

مئی ۱۹۵۷

جلد ۲

سالاد جنگ نمبر



۱۹۲  
۵۶  
۱۰۵۶  
۱

قیمت ۵۰ روپے

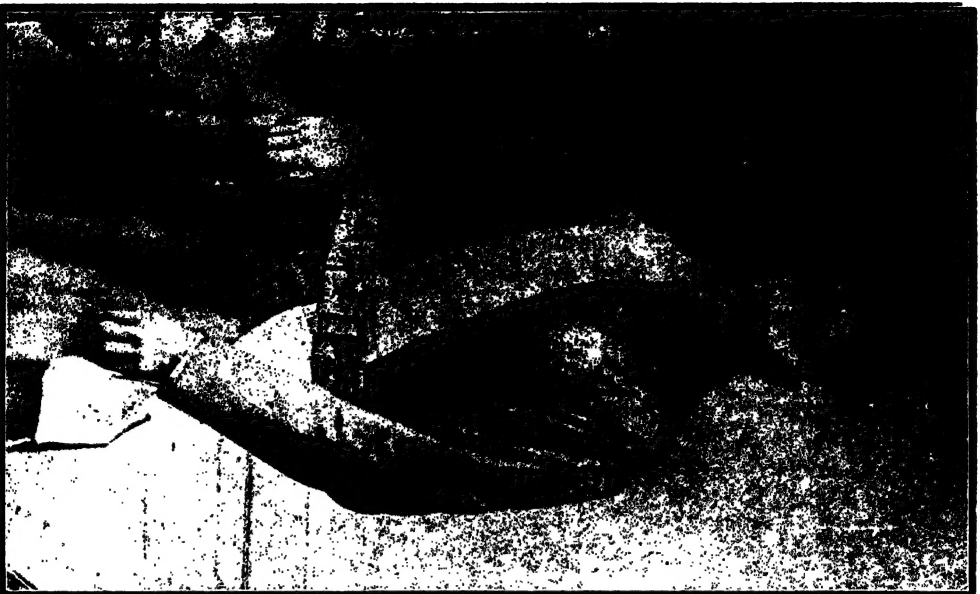




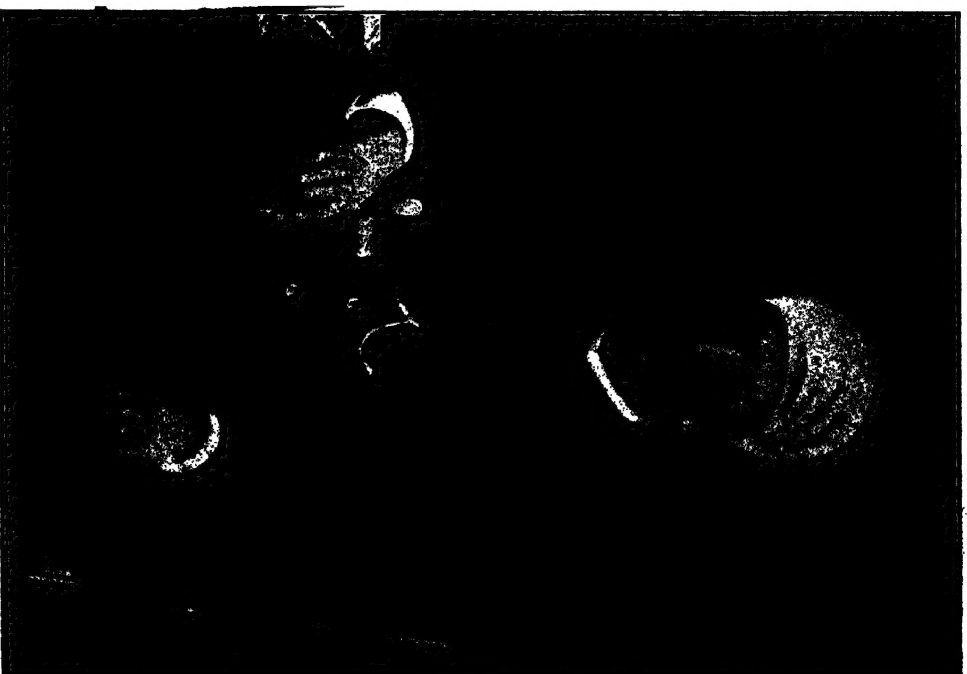
Garden View of Guest House; Mir<sup>4</sup>Alam Tank.



Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,  
uncle of Salar Jung



# معدنِ امامت (حضرت علیؑ) کے سبکی اور بوجہ ہرگز

## غیر بوجہ یتیموں - بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام پر است - صدرین ارباب کمیٹی اسٹیٹ سہارا خنک سہارا کیلئے در عمل

کہہ رہے ہیں کہ ذیل سے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف  
مٹ گئی غریب پروری اور یتیم فواری کا نام و نشان بھی  
نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-  
”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ  
سربار دار اپنے سال کو خود ہی چپٹ کر بایا کریں گے  
مالانکہ ان کو ایسا حکم نہیں دیا گیا۔ خدا تو فرما رہے  
کہ یتیم آپس میں احسان کرنے کو فراموش نہ کرو۔ آئیں  
نہلے میں شریک لوگ سرکشی کریں گے اور اچھے کو  
ذلیل و غوار ہوں گے، لاجار آدمی جن کے پاس روپیہ  
پیسہ نہ ہوگا ان کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالاٹکا  
ہمارے رسولؐ نے بے زراور محتاج آدمی سے قیمت  
لینے سے منع کیا ہے، اس کی تو مفت خدمت کرنی  
چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تھے دوش احمد سے علیؑ

ایسے واعظ کیلئے ایسا ہی ممبر چاہیے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-  
”اے گورنر مصر، تو سو سائٹی کے ادنیٰ درجہ  
کا خیال رکھ، یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش  
نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و فاقہ  
میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں  
قانع لوگ ملتے ہیں جو کسی سے سوال نہیں کرتے جن  
حقوق کی حفاظت کا تجربہ سے سوال کیا گیا ہے تو  
اللہ کیلئے ان حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں کے  
لئے اپنے بیت المال سے بھی کچھ مقرر کر دے، اور ہر  
شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے  
محاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے  
محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا،  
اور ہر ایک کے حق کی رعایت تجھ سے طلب کی گئی ہے  
یہ لنگڑے لوگ فقیر جو ہندوستان کی  
سڑکوں پر بھجے پڑے ہستہ میں، یہ نوجوان جو  
بیکاری اور تنگدستی سے مجبور ہو کر فقر و فاقہ  
عقمت فوشتی پر مجبور ہو کر دیارِ یتیم کو زور و زنا تو ان  
بچے جو کامنائوں، کانوں اور سر بار داروں کے  
گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبانِ حال سے اعلان

## سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومتِ ہند کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی وقت گوانی سے اور انکے علی کا زمانوں سے انکی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحبِ مدوح کی زندگی اپنے اندر حسنِ انفرادیت اور شانِ خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تدریس سے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑتی ہے انسان نگار کی حد نظر انسان تک محدود رہتی ہے لیکن صحیفہ نگار کردار کے ان گوشوں کو منظرِ عام پر لاتا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافتِ نفسیات کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت نگری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو بامرئیتا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے پیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے والہانہ شفیقتی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جاتا ہے جو اپنی خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی جزا کوں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ سکتا ہے کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ یہی ندرت پائی گئی کہ وہ حدودِ جبر کے خود راغیرت و خیمیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سنا "ذلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی"۔ لیکن اس پر مائل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلواریں گولی اور نہ ضامنی طلب کی۔ وقت پر ضامنی باندھنا اور اسلحہ مانہ سے تلواریں گولیاں اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ خاندان کے رکنِ رکن تھے جنہیں عزت بہت سیاری تھی۔ جب مدارِ الہامی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور بابِ حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدرِ اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آبا و اجداد اور ان کے وقار کی تادری خصوصاً ہونی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساسِ رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوں کاے۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آبا و اجداد کا جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوق آتہ ہوا اسی نئی تمنائیں محروم لینے لگیں۔ سیکاری میاں یہ شوق ابھرا

حضورِ نظام  
کی  
خفگی کے  
خیال سے  
سالار جنگ  
کی  
دلی تمنائیں  
انکے  
سینے میں  
دبی رہیں

اور انکی زندگی کا تنہا مشغلہ بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنے میں انہیں کل ہمارت ماحول تھی۔ موتی اور جواہرات کی پرکھ میں یہ اپنی آپ نظر تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط پہچاننے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید دہلوی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط باقوت المستعصمی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو ماحول کرنے لاکھوں کا ہریہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ پرانی قلمی تصاویر کا نقل چاہے کتنی ہی مشکل کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہو نیکیا ثبوت دیدتی تھی اور جو اصلی فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ تالین کے ٹائیکے اور پھندنے دیکھ کر اسکی ساخت کا پتہ لگا لیتے تھے۔ غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں۔ خطاطی کے نمونے۔ مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہیرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فرنیچر۔ مجسمے۔ نایاب پتھار۔ صنعتی نادر نمونے جمع کئے اور اتنا ذخیرہ جمع کر لیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود اتنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک مستقل وسیع عمارت میں سلیقہ سے رکھا جائے۔ اس خصوص میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی روی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔ عجائب گھر کی طرح کبھی یونہی کبھی ادنیٰ کا خیال آیا اور کبھی حیدرآباد ہی میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے عمارت تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا خوف مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی اسکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت ہندوستان اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیدیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ حکمران جمع کی ہوئی چیزوں کو ملاحظہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آجاتی اعلیٰ طور پر ان کی نذر کر دیتی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا نہ چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی غفلت کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو تیار کرنا بھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر اجازت انکے کوئی کام انجام پائے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونٹھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونٹھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے کچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد جب یہ کونٹھے کھولے گئے اور عجائب گھر کیلئے اشیاء چھانٹے گئے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ دار فیلڈ کے مشہور عالم کا رخا نے کے بنے ہوئے نفیس چھانٹے خانوں اور ان کے چھانٹے خانوں کے انبار میں چھپا دے گئے تھے تنگ دور کے لاجواب چیزیں کے گل خان اور مرتبان چینی کے معمولی خاؤف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سرورنگ کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی تودینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سی بڑی الماری کے پیچھے گرہے آئی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ آرٹ کا بیش قیمت خزانہ کہیں انکے ہاتھ سے نکل نہ جائے ایک مدت تک ان کا یہ اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہو جانے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ وراثت کے حقوق زیر بحث رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

ایک وقف کمیٹی کے سرکردہ اور نوادرات کو ترتیب  
دیجے ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے  
بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالانہ جنگ مجرم کی تمنا میں  
حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور ڈسمبر  
۱۹۵۱ء میں وزیر اعظم ہند نیندت جواہر لال نہرو کے مبارک  
ہاتھوں سالانہ جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیوڑھی  
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس  
نیک اقدام سے سالانہ جنگ ثالث مجرم کی قوت عوام  
کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا چھپا ہوا خزانہ عوام  
کے سامنے آ گیا جو اب کسی کے منہ کے نہیں بٹ سکتا  
نہ کسی ہاتھوں پر باد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ  
مستحق اقدام واقعی قابل مبارکباد ہے۔



سنٹوش بال سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے  
یہ خالص صابن کپڑوں کا دوست اور میل کا دشمن ہے  
تیار رکھو گا :-

جے۔ پی کمپنی انڈسٹریل ایریا

اعظم آباد حیدر آباد دکن

وطنی ستوں کو شردہ



دستکار ملک کے نایاب نمونے



مقبوضہ۔ خوبصورت۔ دیدہ زیب

ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ پہننے اور تمام گھر کی ضروریات کے لیے

نارائن گوڑہ سلطان بازار۔ عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز

اوص

گورنمنٹ کامیج انڈسٹریز (سانچہ ٹوپ)  
سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہیاٹڈ لوم ویورس

سٹیل کو اپریٹو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

# مختصر خاندانی حالات

## نواب سالار جنگ بہادر مرحوم

حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر پردہ ڈالنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سب کو نظر آ رہا ہے جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت ہستیوں کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت دیں گے کہ ذی مرتبہ امرا میں آپ کو ایک ممتاز درجہ حاصل تھا۔

آپ کے قومی خدمات اور مصروفیات کی خوبی یہی تھی کہ عوام کی علمی ضروریات کی فراہمی تکمیل کھیلنے آپ نے جو اسباب ہتھیائے وہ بہت ہی دنیا تک مفید کار آمد ثابت ہوئے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت یہ تھی کہ اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی وسعت نگاہ بہت بلند تھی۔ آپ ہنگامہ خدائی کراہتی ہوئی آوازوں پر بچھن ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان کا تہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم و چراغ تھے جس کی شہرت صرف ریاست حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا کے طول و عرض میں پھیلی گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسول قلعہ کے مشہور صحابی شیخ اویس قرنی رحمہ سے پینتیسویں پشت میں ملتا ہے۔ اویس ثانی جو اویس قرنی کی دسویں پشت میں گذرے مدینہ منورہ میں اوقاف کے متولی تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد

کے ہمراہ فار دہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۷۱ء تا ۱۶۸۶ء سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد معاذ المہام دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں اعلیٰ عہدہ پرنسز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد حیدر

شیخ محمد باقر علیخان کی ہمشیر سے رشتہ کی۔ بچے ہی دنوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خاں وزیر بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنت مغلیہ میں حاضر ہوئے۔ آپ کو دو ہزار بیادہ بالنو سوار کی افہری شاہ جہاں آباد اور کشمیر کی دیوانی کی خلعت عطا ہوئی اور اس کے بعد آپ کا تباد لہ ریاست نظام شاہی میں ہو گیا اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بمقام اورنگ آباد ۱۷۱۷ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند شیخ محمد تقی تھے۔

## شیخ محمد تقی۔ آپ کو بعد

تین ہزار پیادوں کی افہری اور بہادر شاہ کے زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور پچاس سوار کی افہری عطا ہوئی اور شاہ فرخ میر کے عہد میں دربار کے محترم اراکین میں شامل ہوئے اور شاہ حضرت مغفرت آب آصف جاہ اول آپ تمام قلعہ جات کی فوج کے افہری اعلیٰ مقرر ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۲۵۵ھ م ۱۸۳۶ء میں ہوئی۔

آپ کے فرزند محمد علی بن محمد حیدر تھے۔



شمس الدین محمد حیدر ہی میں سو پیا دوں کی  
افسری پر مامور کیا جب آپ بہن بلوغ کو پہنچے حضرت  
مغرت نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر  
کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور  
فیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد میں سو پیا دوں کی افسری  
زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے  
تھے تو آپ عرض بیگی مقرر ہو کر ہمراہ گئے تھے۔ نادر شاہ  
کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر یار خاں  
خطاب مرحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو پندرہ سو پیا دوں  
اور پانچ سو کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ  
بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیادے چار ہزار سوار شملت  
پانچویں۔ نشان توبت۔ منیر الدولہ اور شیر جنگ خطاب  
مرحمت ہوا اور صاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے  
بعد سات ہزار پیادے۔ سات ہزار سوار اور  
منیر الملک کے خطاب سے سرفرازی ہوئی۔ ترقی کرتے  
کرتے دیوانی سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ بوجہ سرفرازی  
اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب  
میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی مغرت نواب نے آپ  
کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸ سال کی  
عمر میں ۱۷۵۷ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا  
آپ کے دو فرزند تھے (۱) صفدر خاں (۲) تقی  
یا خاں۔ تقی یا خاں کا انتقال باپ کے مرتیکہ  
سات سال بعد ہو گیا۔

بعہد نظام علی خاں بہادر آپ کو دو سو پیا دوں کی  
صفدر خاں منصب اور داروغہ فیل خانہ کا  
عہدہ عطا ہوا۔ مظفر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین  
ہزار پیادہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔  
امیر الملک صلابت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد  
کے کو تو ال مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیادہ اور

دو ہزار سوار توبت و نشان سے عورت حاصل کی ۱۷۵۷ء  
میں غیور جنگ اور اشجع الدولہ کا خطاب پانچویں اور منصب  
پنچہزاری تین ہزار سوار اور اشجع الملک ۱۷۶۰ء  
میں خان خانان کا خطاب عطا ہوا اور دیوانی صوبہ جات  
دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی  
آپ درگاہ علی خاں مومتن الدولہ خاں دوران سالار  
جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں  
حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

بعہد حضرت فخران نواب آپ کو  
علی زواں خاں خطاب ملی۔ منصب پنج ہزاری  
سہ ہزار سوار علم و نقد۔ نشان و توبت۔ عمارتی چوکی  
خدمت۔ تختی گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر  
ابوالقاسم میر عالم مرحوم۔ غفور کی چھوٹی صاحبزادی سے  
شادی کی اور پھر انتقال میر عالم مرحوم و غفور (علا اللہ بہام)  
وقت۔ آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعہد  
نامہ الدولہ بہادر آپ کو خطاب نیر الامرائی ہوا۔ آخر کار  
۱۷۶۲ء میں وفات پائی آپ کے چار فرزند  
صفدر علی خاں۔ محمد منی خاں۔ عالم علی خاں اور جو تھے  
اکرام الدولہ تھے۔

آپ علی زمان خاں کے دوم اور صفدر علی  
محمد علی خاں کے پوتے تھے آپ ۱۷۶۱ء میں پیدا  
ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں حتمہ الدولہ  
(جدا علی نواب شہناہ جنگ مرحوم سابق وزیر تعمیرات و  
کو تو ال مامہ سلطنت آصفیہ) کی صاحبزادی سے ۱۷۶۷ء  
میں ہوئی جن کے لیکن سے نواب تراب علی خاں بہادر  
مرحوم و غفور سرفراز جنگ اول مختار الملک (جی سی  
ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۷۸۷ء میں  
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کسین تھے۔

اکافی شاہکا دار  
بقول مولانا سید ریاض الدین حیدر صاحب  
البہادی  
قبیلہ سلاطہ العالی حیدر مہر تہ جعفریہ و  
انام کما عتہ عبادت خانیہ  
ادارہ چاہدہ مصطفیٰ حیدر آباد سے حاصل کیجئے۔

## نواب تراز علی خاں بہادر سالار جنگ اولی

آپ نواب محمد علی خاں کے اکلوتے بیٹے اور علی خاں خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۰۸ھ میں جنوری ۱۸۲۹ء میں ہوئی۔ چونکہ نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سرراج الملک نے آپ کو اپنی فرزندگی میں لیا۔ آپ کی انگریزی، عربی، فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوئی۔ آپ اپنے چچا کے عہد وزارت میں ۱۲۶۸ھ میں تلنگانہ اور کھم کے حلقہ دار مقرر ہوئے۔ نواب سرراج الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ھ کو پختہ گاہ سلطانی سے خلعت وزارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقائی منزل پر تھیں۔ انسانی چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور افراتفری کا زمانہ تھا۔ ہر طرف ظلم و ستم کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ اتنی ہی خزانہ شاہی میں تنہا نشہ تھی کہ ملازمین کو تنخواہ ایصال کی جاتی۔ شاہی اہلکار اور مسعبدار بھی اس معیشت کے سختی نہ تھے۔ شاہی جواہرات تو سب ڈھکن انگلستان بزم رمن بھیج دیے گئے تھے مقامی ساہوکاروں کا (۲۰۰۰۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا قرضہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سبب حال مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ نبھال لیا۔ ایک لیاقت و تدبیر متب کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۷ء میں مجلس مالگہ اداری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۸ء میں ضلع بندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور سترہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا یہ تہائی حصہ مرنفاس میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۸ء میں صدر الہامین

اور وزراء کا قیام عدالت۔ مال۔ کوتوالی اور مشرقی مشیوں کیلئے محل میں آیا۔ اور ان عداوت کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرگ محوم الدولہ مرحوم۔ شمش جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ بہادر اور جید امراء پرنس آف ویلس کے خیر مقدم کیلئے مجانب حضور نظام و کالٹا ہوئی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تلوار جس کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑواں انگوٹھی ایک منگھ طلائی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نائبہ صوبہ) (۱۸۶۹ء) کے خطبے سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو اکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر آف سول لا ڈی۔ سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سواد و ماہ تک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد حیدرآباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۷۸ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۷۹ء کے جشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۷۹ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب وقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۷۹ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام تنہا سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۷۹ء میں ڈیوک جان میلکن برگ کو تالاب میر عالم پر مدعو کیا گیا۔ مشائیر کے بعد جب سالار جنگ اپنے محل کو واپس ہوئے ان کی حالت غیر تھی۔ مرض ہیضہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں موسوٹری صاحبزادی جو نواب  
اولاد محرم الدولہ بہادر خلف مہم الدولہ سے اور چھوٹی  
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ محرم خلف نواب  
سطوت جنگ بہادر سے بیاہی گئیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر  
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

### نواب لائق علی خاں محرم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۸۶۳ء میں ہوئی۔ آپ کی  
ابتدائی تعلیم تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد  
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی  
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۸۸۸ء میں انگریزی تعلیم کیلئے آپ انگلینڈ  
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ  
کی قابلیت مسلم رہی جب آپ کے والد سالار جنگ  
اول ۱۸۸۸ء میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لاڈلوں  
گھوڑے جیل ہندوستان مکان کے مسند نشینی کی رسم میں شریک  
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو  
عہدہ دیوانی اور خاندانی خطابات سے نیز عماد الملک

کے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران  
مکان بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کی خاص  
عنایتوں کو دیکھ کر حاضری کے ایک گروہ نے فتنہ پردازی کا  
رنگ اختیار کیا اور اس فتنہ پردازی کی وجہ بددی کا یہ نام  
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۸۸۷ء میں خدمت مدارالہامی سے  
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے  
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ بلکہ غلط  
نے آپ کو ماہ اگست ۱۸۸۷ء میں کے سی آئی ای کے معزز  
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس عہدہ کو دیکھ کر مخالفین کے  
دلوں پر سانپ لوٹ گئے اور غفران مکان کی حقیقت حال  
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ  
۷ جولائی ۱۸۸۹ء میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کا عمر

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سندھارے۔ اگر آپ اور کچھ  
دن زندہ رہتے تو ماسدین کے چر و لہر سے فتنہ پردازی  
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یقینی پھر عہدہ وزارت پر  
رہ کر باقی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کے بچاؤ  
انتقال سے غفران مکان کو دلی صدمہ ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ  
شادی اور اولاد ثانی نے آقا اباحسن مرحوم ابن آقا  
سید عبداللہ حسینی کی دختر نوابہ زینب بیگم صاحبہ سے جو نواب  
مستعد الدولہ کرار جنگ ثانی کی فامی اور ولوی سید عبداللہ صاحب  
کی بہن ہوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف  
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

### نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۲ رشتوال ۱۳۳۷ھ ۴ جون ۱۸۵۷ء  
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک مہینہ ہی نہ گذرا تھا  
کہ آپ کے والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک  
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب مین الملک کے سایہ  
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے حد صدمہ  
ہوا تھا اور مرض دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر  
مین الملک نوابہ کریم النساء بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی  
یہ حادثات ایسے جانکاہ تھے کہ ایک ماہ کے بیچے اور پانچ سالہ  
معصوم یتیم بچی کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں  
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور کریم النساء  
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب  
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں منسورین نواب یوسف  
علی خاں بہادر کی نرس تھیں اور کریم النساء بیگم کی انگریزی  
آلینق مس ایونس اور عربی آلیق فاطمہ بیگم تھیں غفران مکان  
نے سر سالار جنگ ثالث کی تعلیم تربیت کی طرف خاص  
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی تعلیم مولوی آقا حیدر صاحب کے  
والد محمد مہدی حسن صاحب مرحوم سے حاصل کی۔ نواب سالار جنگ

نے آقا حیدر صاحب کو سرکار عالی کی ملازمت ترک کروا کر  
اسٹیٹ کے اعلیٰ افسر پر تقریر فرمایا۔ صاحب موصوف  
اب مہتمم انارات ہیں اور دیگر شجیرہات ان کے کو فیض  
ہیں۔ جب آپ نے گھر کی تعلیم و تربیت سے فراغت  
حاصل فرمائی تو آپ کو مدرسہ عالیہ میں شریک کیا گیا۔  
سولہ سال کی عمر تک آپ تعلیمی مشاغل میں مصروف رہے  
طالب علمی کے زمانہ میں آپ نے اپنے اخلاق سے  
ہم مدرسہ طلباء کو گرویدہ بنالیا تھا۔ کل اساتذہ خصوصاً  
مشرقیین پسند نظام کالج آپ کی ذہنیت اور  
خوبیوں کے معترف رہے۔ بعد فراغت تعلیم صاحب فوان  
غفران مکان آپ کی جاگیرات کے کاغذات آپ کے اہلکار  
پر پیش ہونے لگے۔ ۱۹۱۳ء میں سلطان العلوم نواب  
عثمان علی خان بہادر نے آپ کے اسٹیٹ سے سرکاری  
نگرانی برخواست فرما کر کل اقتدارات مرحمت فرمائے  
آپ نے اپنے جاگیر کے نظم و نسق کو خوبی سے انجام  
دیا۔ اسی سال خدمت مدار الہامی پر آپ مامور ہوئے  
اور تقریباً چھائی سال بحیثیت مدار الہامی کار گزار  
رہے۔ آپ نے اپنے زمانہ مدار الہامی میں کئی جدید  
محکمہ قائم فرمائے۔ نوہالان و نوچواتان ملک کی تعلیم  
کی جانب خصوصیت سے توجہ فرمائی۔ وسائل آبپاشی  
اور آبرسانی کو وسعت دی گئی۔ ۱۹۱۴ء میں آپ نے  
استعفاء پیش کر دیا اور خدمت مدار الہامی سے  
سبکدوشی حاصل فرمائی۔ اس کے بعد بھی آپ قومی خدمات  
سے غافل نہ رہے۔ کبھی ذاتی امداد سے دریغ نہ  
فرمایا۔ مدرسہ العلوم علی گڑھ سیلے بارہ سو روپیہ  
سالانہ جو آپ کے جد احمجد... مقرب فرمائے تھے آپ  
نے جاری رکھے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کیلئے آپ  
نے ایک لاکھ روپیہ کا گرانقدر علیہ مرحمت فرما کر  
علم دینی کا ثبوت دیا۔ نوادرات کے جمع کرنے کا جو  
ذوق آپ کو رہا ادارہ میں خیالات کا اظہار کر دیا گیا

صنعت و حرفت اور تجارتی ترقی کا ہمیشہ آپ کو خیال  
رہا کئی کارخانوں کی آپ نے سرپرستی قبول کی۔ ۱۹۲۰ء  
میں آپ... یورپ تشریف لے گئے۔ ۱۹۳۱ء میں آپ  
عراق عرب و مصر۔ شام و بیروت۔ بیت المقدس اور  
ایران تشریف لے گئے۔ زیارت مقامات مقدسہ سے  
مشرّف ہوئے۔ ۱۹۳۶ء میں پھر آپ یورپ تشریف لے گئے  
چھ ماہ وہاں رہ کر بصحت و عافیت واپس ہوئے۔  
۱۹۳۵ء میں آپ کی بھوی نورالینا بیگم صاحبہ  
بیت نواب مختار الملک سرسٹ لارچنگ اول محل نواب  
محکم الدولہ مرحوم نے انتقال کیا۔ اس وفات سے آپ  
کو دلی صدمہ ہوا ابھی اپنی بھوی کا غم کٹے ہوئے ایک  
سال بھی نہ ہونے پایا تھا کہ آپ کی والدہ مہربان کا سایہ  
آپ کے سر سے اٹھ گیا۔ آپ کی صحبت میں ہمیشہ فقہ  
شعرا و صحیفہ نگار اور علماء رہتے تھے۔ آپ مدرسین  
علماء اور مجتہدین کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے  
آپ کے در سے غرباء مساکین۔ بیوہ عورتیں۔ یتیم بچے  
کبھی غالی نہ گئے۔ نادور ہمیشہ مستفید و فیضیاب ہوتے رہے  
ایک وصیت یہ تھی تھا مذہبی علماء۔ مجتہدین۔ ماضور  
خانہ جات۔ مذہبی علمی ادارہ جات کی امداد و جنبہ جاری  
رکھنے آپ نے اپنے انتقال سے دو سال قبل اپنے  
اساد زادہ سید آقا حیدر صاحب سے ایک نہایت  
مرتب کروا کر خود مختص بھی مزیں فرمائی۔ اس عمل کا  
وصیت نامہ سے تعمیر کیا جانا غلط نہیں۔ صاف ظاہر  
ہے کہ اس وصیت کی رو سے مجتہدین۔ متولیان  
حاشد خانہ جات مذہبی۔ بایاں ادارہ جات علمی اور  
قومی صحیفہ نگار ہی حقدار ہیں۔ اگر حسب وصیت عمل  
ہو تو مرحوم کی روح شاد ہوگی۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا  
گیا جیسا کہ قلب کی حرکت بند ہونے کے باعث  
۱۹۴۹ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔  
آپ کے انتقال کی خبر جب شہر میں پہلی تو تمام شہر میں غم و سوگ

کے لیے ایک خاص مجلس منعقد ہوئی۔ آپ کو دوا دہ روزہ میں پوز دینا چاہیے۔  
آپ کی لڑکائی۔ آئینہ صحیح نامہ لکھ کر آپ کے گھر پر لکھ دیا جائے۔  
آپ کو دوا دہ روزہ میں پوز دینا چاہیے۔ آپ کو دوا دہ روزہ میں پوز دینا چاہیے۔

# عظیم الشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

## فن اور آرٹ

دنیا کے معصوموں اور عکاسی کے فن کاروں کے احساسات - تخیلات اور تصورات کو دیکھنا ہو تو سالار جنگ میوزیم کی سیر کر رہے ہیں جہاں ایرانی مصور بہن زاد کے شاہکار - عمر خیام کی رباعیات کا درخشاں - روئس - رافیل - ویلاس کیوزر - ماسٹی ڈے - عبدالرحمن چشتانی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحیر کرنے والے مشرقی اور مغربی معصومی کے نایاب نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مثل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شاہان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویروں - جہانگیر کا دربار نور جہاں کا پھول چھڑی چھوڑنے کا منظر صناعی کے لحاظ سے لاجواب ہیں

● درباری مصور دیکوٹ چلم کی بنائی ہوئی نواب نظام علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے شکار کے جلسوں کی دوڑی تصویریں دیکھنے سے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہن صریح زبان پر آئے ساتھ آ جاتا ہے۔ خاک میں کیا مورتیں ہو گئیں جہنمیں ہو گئیں ● ایک حساس دل شکست خوردہ دلاور کی ماں اور خراج سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دنیا ہے۔ غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے تصورات کی دنیا بے تحاشی

سیر و سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و ذہانت کے خزانے جہاں قدم قدم پر کچھ ہے ہنس پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے ڈھلے ہوئے مجھے عجیب کہیں نہ کہیں عہد گزشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں ایکٹو اور ایلمورہ کے عجیب العقول پتھر کی تراشی ہوئی مورتیں انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بے ساختہ کلمہ تحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے رہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - مجسموں اور قابل تحسین نمونوں کا محدود کم کی نمائندگی کرنا شخصی جستجو کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدر آباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فنکارانہ عبقوریت دنیا کے عجائبات - نوادرات کا مجموعہ ہونا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انمول خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرانا ہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہو سکتی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتدا کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی انگشت بدنداں رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ صغریٰ

## حسن دریرتھاب

پیشگی - پلاسٹر - سنگ مراد لکڑی - نقاب پوش  
 کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنزونی کے تیار کیا ایک نادر  
 شاہکار ہے۔ نقاب پوش ریشیل کا جسم ایک دبیز  
 کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گرد انجم اور  
 جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب  
 بھی بنزونی کی روح مزاج خمیں حاصل کر رہی ہے۔  
 • ایک ہی کھڑکی کی بنی ہوئی صورتی عجیب و غریب  
 مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ  
 شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے حسن صفت  
 نازک کی دل فریبی اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔  
 • لکڑی کے ایک ہی ٹکڑے سے ایک طاری فنکار  
 نے میفلڈ (خبیث شیطان) اور اسکی ہیر و کن یا گڑیا  
 (فرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار  
 کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہورادیوں اور شعراء  
 نے طبع آزمائی کی ہے۔

## اصلحہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے  
 ہوائی جہازوں کی بیماری - لوہے کے ٹیاکس (دباؤوں)  
 کی یلغار، مشن گھنوں کی آتشیاری نے عشر پیا کر رکھا ہے  
 جسم ٹانہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جانی قوت پر موقوف  
 تھا۔ اور اس مظاہرہ کے آلات تلوار - خنجر - برچھے -  
 بھالے - گرز - کٹار - پیش قبضہ جے خمیں دیکھ کر قدیم زمانہ  
 کے بادشاہوں اور پریا ہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ  
 ہو سکتا ہے۔ • ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

سونا شریک ہے جس کا خمیر یورپ کے سائنسدانوں کے بھی  
 سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے پھل کا وزن دس تولہ سے زائد  
 نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوشنما ہے۔  
 • سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جواہرات  
 سے مزین ہے۔ • بہادر اور جانا ز ٹیپو سلطان  
 (جس نے انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے اور جس کی حرار  
 آج تک عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آ رہے  
 جیسی دندانہ ہے۔ • ایک خنجر شہشاہ جہانگیر کا پیش قیمت  
 ہیرے جواہرات سے مزین ہے۔ • لکھنؤ نور جہاں  
 کا ایک خوبصورت خنجر ہے جس کے لیشع کے دست پر یا قوت  
 اور زرد جڑے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی دور یاد  
 آ جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف  
 تھیں اور ان میں بھی بہادری دلیری کے جذبات تھے جو جنگ  
 مردوں میں نظر نہیں آتے۔ • برتن توڑ نیکی - کاغذ لپیٹ کر  
 کسی درخت میں دھنسا دینے کے۔ جانور کو زخمی کرنے کے  
 آدمی کو ہلاک کرنے کے پیکان - خدنگ اور مونوٹا میں یہم  
 وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

## نادر ظروف

• عرض بیگی خاندان کے دوسرے رنگ کے کٹورے چار  
 اینچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔  
 • ایسی متعدد خوریاں و کھاناں درخشاں رنگ  
 نمک اور ترشی سے اور جن پر زہراؤں چہرے رکھ دی جاتے  
 تو تبدیل ہو جاتے موجود ہیں۔ • عہد رنگ اور سنگ  
 بادشاہوں کے گورسٹن - وج وڈ - پلے تھ - وائر فیلڈ  
 اور پورٹ لیٹڈ کے صنعتی کارخانوں کے برتن - رکابیاں -  
 کٹورے - گلدان - ساغرو مینا - بلور کے جھارے - فناؤں -  
 • ان کے علاوہ مختلف ملکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن سو  
 چاندی کے گل کار خوبصورت برتن اور جنہی ہندو مت  
 کے دھاتی ظروف - نازک گردن والی مراحیاں آفتابے



دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طوائف  
سافر ایک تاریخی یادگار ہے ان غزوات کے مستشرقین  
میں • ترکی، عراق، حجاز، ایران، مصر و شام اور ہندوستان  
کے تیار کردہ خوبصورت حقر (کی انجمن) کا مجموعہ موجود  
ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آتا ہے اور  
دکھش کھینچ لینے کی جاہلتا ہے۔

## مغل و مشجر

• کاشان کے محلی، کرماتی مشجر کے قالین، تبریز شیراز  
بھارا، اصفہان اور برات کے ریشمی سنہرے بارخڑ کے  
قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ کچھ دیر ان پر لوٹ  
جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم ندرین مسند کی چوڑیوں پر  
زر کا بھرا ہوا کام کیا گیا ہے جس کو دیکھ کر امرادکن  
کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں پھرنے لگتی ہے۔  
اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن  
جوشے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک قیتی لباس لنگر کلاں  
دنیو کو دیکھ کر غیرت و حمیت اور قدیم تمدن کی یاد آواز ہوتی  
ہے۔ یہہ خاصانہ نہیں حقیقت ہے۔ ڈھماکے کے جین ملل  
کے بنے ہوئے قد اور انکے ایک مٹھی میں آسکتے ہیں  
ان پٹروں میں چو میں گز کا ایک بالیاب زربفت کا پارہ ہے  
جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ  
کشمیری شاووں کے متعدد قیمتی نایاب نوئے بھی موجود ہیں۔  
شیہو سلطان کی ایک بگٹی ہے جو انگریزوں سے بنو آزمائی  
کے وقت پہنٹی تھی۔

## خزانہ علم

میدوزیم کا ایک دلچسپ سرکاشہ مذہبی معاشرتی  
معاشرتی، صنعتی، تجارتی، ادبی، علمی لغتوں سے بھرا چلا ہے

جہاں ادیبوں، سخن فہم اور سخن مجوں کو دعوت مل رہی ہے  
• قرآن شریف مطبعہ • ۲۰ دورقی جسے محمد حسین صاحب  
لاہوری نے لکھکر فن خطاطی کو ختم کر دیا۔ اس خطاطی کا کام  
مستحضر جہول کشمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے  
• ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے۔ جس کا رسم الخط ثلث  
ہے اور یہ ۹۵۹ھ کا ہے • ایک قرآن یا قوت المستقصی  
بن عبداللہ رولہ کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بغداد  
المستعصم باللہ کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے  
اس نسخہ کی جلد بھی نہایت درجہ متفص اور خوبصورت ہے  
• ایک پورا قرآن شریف (۲۰ انجیل ۲۰ انجیل ۲۰ انجیل)  
کی سائز پر لکھا ہوا ہے • ایک قرآن مطبعہ ایک  
ریشمی چادر پر جس کو نسج کتے ہیں لکھا ہوا ہے۔  
یہ بھی یا قوت مستعصم کے خط سے مشابہ ہے۔ صندل کی  
لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تانے کے کیس میں ہے  
• کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاقوال" امام محمد  
باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوئی میں  
جس کا حجم ۶۔ انجیل اور ۹۔ انجیل ہے جسے ادنٹ کی جلی پر  
لکھا گیا ہے۔ دوسری ایک کتاب "الدعا والدعا" امام  
زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابو الحسن  
تانا شاہ کے کتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر سنہری کاجی  
کا کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روضۃ الجن  
مشہور خطاط میر علی ہروی کی لکھی ہوئی ہے جس میں ہندو کے  
قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • لوح بجائی کا ایک قلمی  
نسخہ میر عابد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ وہ خطاط  
تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شیدائی تھا۔ غرض کتب خانہ  
میں نادر اور کمیاب کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی  
فہرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کار گزار ہے۔  
فہرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے۔  
اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع  
ہو چکے ہیں جو قابل توجہ اور قابل اصلاح ہیں۔

تھے۔ نگرہ کم کاشن نہ تھا۔ لب مسکراہٹ اور ہنس مکھیلے وقت تھے۔ کمکاری کے خیالات و دعاؤں میں نہ تھے آپس میں ملاقاتیں تھیں مگر غمخندانہ نہیں۔ صحبتیں تھیں مگر غیبت و بدگوئی سے تبرا۔ کسی خوش نصیب گھڑیاں تھیں کہ ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو موتی باد و مہر کے چھوٹنے نے تباہ کیا۔ تہذیب بدلی۔ رنگ بدلے۔ تمدن و معاشرت بدلی قناعت و خست ہوئی۔ خواہشات میں اضافہ ہوا۔ آزادی سلب ہوئی۔ اتحاد و عمل و خست ہوا۔ تکمیل خواہشات کی خاطر وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا۔

اس سلسلے میں بعنوان "دنیا کی کیا پلٹ" مضمون عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے۔ پھر ہم اپنے ناظرین اور نہ ہاؤں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ان کھلونوں کے سکشن میں جہلی۔ لکھنؤ نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں ان نظر فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے۔ ایک گھڑی ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا نما گھنٹہ بجائی والا (Time Keeper) سمجھ چیک وقت پر گھنٹے بجاتا ہے اور چلتا جاتا ہے۔ غرض کہ تمام نوادرات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس میوزیم کیلئے مکمل میوزیم گارڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی کسی اور میوزیم کی شہرت میں اضافہ ہو۔ میوزیم گارڈ کس طرح مرتب ہو۔

اسی سلسلے میں آئندہ شمارہ میں میوزیم نمبر "نمونہ پیش کیا جائیگا۔" ایسے ارکان ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے۔

## قوتون لطیفہ اور فن نگاری

یورپ۔ چین۔ جاپان۔ ترک۔ مصر اور ہندوستان تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فرنیچر۔ صوفے۔ میز۔ کرسیاں۔ ٹولیننگ ٹیبل۔ کندہ کاری کے ششدرے۔ روغنی کیبنٹ۔ دلغوب کشیاں۔ دشق کا بنا ہوا سیپ کا فرنیچر۔ کومین کی بنی ہوئی کرسیاں۔ اخوت کی بنی ہوئی شیشی نہیں تپائی گئی تھیں سلطان کا ہاتھی دانت کی کرسیاں۔ کافر کی بودینے والی الماریاں۔ غرض دنیا کے ہر ملک کا فرنیچر تقریباً وہیں رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فرنیچر جمع کرنے کا کباب سالار جنگ مہم کو یہ شوق تھا۔

## بچوں کے دلچسپ کھلونے۔ ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں۔ ادیبوں۔ شعراء۔ لوجوان طلباء کیلئے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے۔ بچوں کی دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے۔ ہمیں فوجیوں کے دستے کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے۔ ایک طرف کھلونے کی رکشیں۔ چھوٹے چھوٹے اسٹیشن۔ چھوٹی جھوٹی پٹریاں اور رگٹل جہاز کرکے رکھے ہیں۔ ایک جانب ہوائی مکانات کے ماڈل موجود ہیں۔ بچے تو مکانات کے ان ماڈل کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ والدین اور سرپرستوں کو یہ کھلونا دیکھتے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ تاریخ کی روشنی میں اتحاد و یکسانیت کا زمانہ یاد آ جاتا ہے کہ جس زمانہ میں کوئی تفرق نہ تھا۔ خط سالیوں کا دور نہ تھا۔ بیاریوں کا قلع قمع قدرتی طور پر ہوتا تھا۔ تلخ و درمیں کے دروازے بند تھے۔ ہر فرد اپنے حلق میں مصروف تھا۔ اس لئے نہیں کہ روپیہ کھائے بلکہ اس لئے کہ وہ قوم کے کام آئے۔ صنعت و حرفت ہو کہ تجارت یا زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور مکمل روحانیت کا ظہور۔ انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے



# ناظرین پیغام

وژنہ سالار جنگ بہادر نواب ترازب یار جنگ بہادر مرحوم کے بیوی زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دسویں قوی جذبہ ہے۔ آپ علم درست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل قدر ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص دلچسپی ہے۔ آپ کی ہر دلعزیزی خوش مزاجی اور مہر دہی کی عام شہرت ہے آپ پابند مذہب اور محب اہلبیت اطہار ہیں۔ آپ کے فرزند نواب عباس یار جنگ بہادر و زمین خوش طبع خوش اخلاق اور مہر دہر، اذکذا لیسر لا یبیک کی صدق ہیں

## سالار جنگ ثالث محرم حقیقی چھ ماہوں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم نواب ذیقدر برادر سالار جنگ ثالث محرم کے ماہوں محتاج تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ اللہ مقامہ اور خاندان مقصور الدوار بحر جنگ کے معزز رکن تھے آپ کے چھ ماہ جزا دے اور دو صاحبزادیاں ہیں۔ (۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب : آپ کو خاص توجہ

کا بعد شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی لکھی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ کو حلقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی کتابوں سے اجاب کا تار یک مستقبل روشن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب : آپ عبداللہ پسند ہیں۔ موصوف دوسروں کے دماغ سے سو نیچے کے عاری ہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ زندہ دل خلیق اور ہمدرد ہیں۔ گوہر جوئی قدیم کے آب قدیم شرکامیں سے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عوف پاشا صاحب : آپ کی زندگی کا لائحہ عمل خصوصاً سندھی اداروں کے ساتھ مشعل راہ ہے۔ آپ حیدر آباد شیعہ کانفرنس کے صدر رہیں۔ آپ کچھ قوی اور مذہبی کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی بیوی کاموں میں زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت ہے کہ کسی زد کو نفی میں جواب نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں اتنے مصروف رہتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعضی وقت دشوار ہو جاتا ہے۔ آپ ادارہ شادی و غم میں خاص جوش لے رہے ہیں۔ آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف پھو میاں : آپ ہر طرح میں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو اندر رکھیں میں خاص ہمارت مائل ہے۔ موصوف کے اعلیٰ فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اجاب آپ کے گزیدہ ہو جاتے ہیں۔ آپ اپنے چھوٹوں اور برابر والوں سے بہ محبت پیش آتے ہیں (۶۵) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب ہر دو حضرات قائدانی شرافت اور انسانیت کے وارث نیک طبیعت۔ نچستہ خلعت ہیں۔

## ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب تہدی نواز جنگ بہادر (صدر نشین) اپنے حسن انتظام اور خوش سلیقگی سبب باعث ہمیشہ مہر و محبت آفرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کمیٹی کے صدر مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق محمد اسٹیٹ : آپ تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلقات و طیف ریاب :-

آپ نہایت فرس۔ مدیر عظیم الطبع۔ مردم شناس ہیں۔

(۴) جناب اہل ابنی گیتا صاحب آئی۔ اے۔ بایس

مفتطابان آپ کے کارنامے نمایاں قابل ستائش

ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و ہمبودی کا ہمیشہ خیال رہا ہے

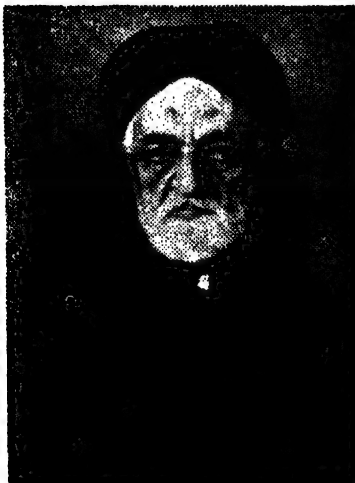
# READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai &

# ANDHRA PRADESH



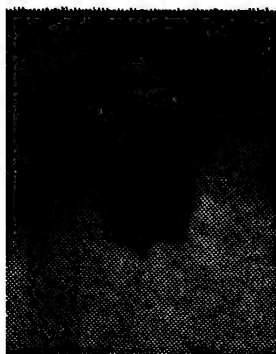
Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



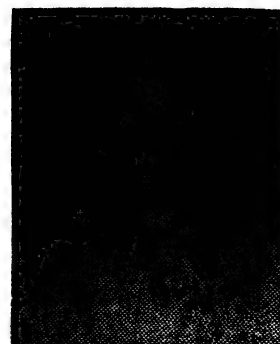
Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy

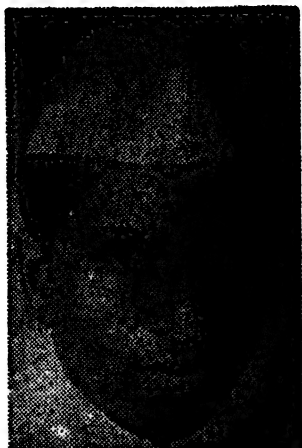


Sri J. Venkat Reddy Naidu

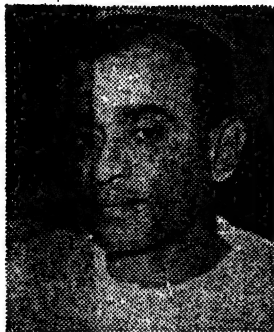


Sri K. Brahmanand Reddy

# MINISTERS OF



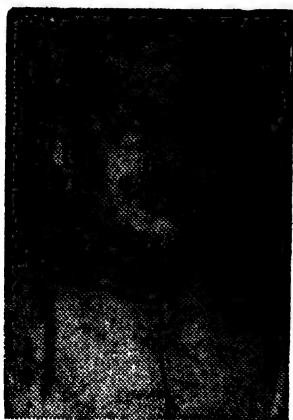
**Sri V. B Raju**



**Sri Sanjiva Reddy**  
**Chief Minister**



**Sri M. Narsingh Rao**



**Sri Pattabhi Ram Rao**



**Sri Mahdi Nawaz Jung**



**Sri Sanjiviah**

## READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



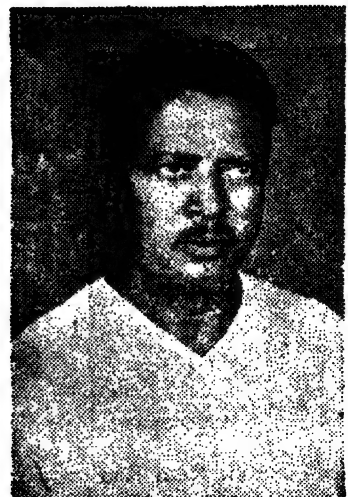
Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

(۱۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مقداریٹ سالار جنگ بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق ملنسار۔ ہمدرد۔ رحمدل۔ علم دوست۔ دیانتدار پابند صوم و صلوات ہیں۔ انتظامی قابلیت لائق صدرت شخص ہے۔

## اجاب پیغام

ملا اکبر بھائی:- آپ کے عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیات انسانی کے معیار ربطی کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ کو حلقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں یہ سرت تشریف آوری عالمیاب پرنس علیخان عمرانہ پر عہدہ داران مقامی و معوزین کو مدعو کیا تھا۔ عمرانہ کے بعد پرنس نے ملا صاحب کے ساتھ تصویر کھینچا حرکت بخشی۔

(۲) جناب خوشی خاں صاحب گتہ دار اعرات (ورگل) آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ کی غریبوں پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑتی ہے۔ آپ کے کام سے عملدار مطمئن رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسن و خوبی سے بلا شکایت انجام دیتے ہیں۔

(۳) مولوی شکری حسین صاحب راجی ابن مولوی حاجی میر علی محمد صاحب نامی وکیل۔ آپ ایک معزز خاندان موصومہ گڑھ صاحب کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات اور جذبات شعل راہ ہیں۔

(۴) حکیم سید ممتاز جہدی صاحب خلع حکیم میر عاشق علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جدا علی حکیم میر تران علی خاں صاحب رضوی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص اور خان کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توبہ سے علاج کرتے ہیں دوا سے زیادہ آپ کے اخلاق سے مدد یعنی شفا پاتے ہیں۔ آپ کے دوا خانہ کا نظم و نسق قابل تعریف ہے۔

مولوی آقا حیدر صاحب:- آپ کے والد مولوی آقا محمد جہدی حسن صاحب مرحوم حقار الملک یمن السلطنت کے مذہبی آقا تھے اور جو سالار جنگ مرحوم کے بھائی استاد رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابل مبارکباد ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں مدعی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب مہتمم تعمیرات سالار جنگ لکھنؤ آپ کا مہتمم تانا خواں ہے۔ اداسے فرخ کی طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہل ذر کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطابق کلام ہے۔ آپ کے اخلاقی حمیدہ کی عام شہرت ہے۔

## شہزاد سلوٹ چھکی کمان

مخصوص لذیذ بکے کے گوشت کے بنے ہوئے کباب اور خوش ذائقہ ٹٹی کے گوشت کا لطف حاصل کیجئے۔  
دیجیٹرین اور نان و بیکٹیرین افڈیا مقبول انتظام ہے

## تفریح دکن

لذیذ غذاؤں عمدہ بہاری۔ انسکیم فالودہ۔ کولڈرنک۔ لس اور شہرت کا واحد مرکز ہے  
ایک مرتبہ آزما لیں شہر ہے

## زیورات کا واحد مرکز

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے  
سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈزائن  
اور آپکے فیشن کے مطابق ہمارے پاس دستیاب  
ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے  
مشورہ کیجئے۔ اس آگاریٹی بی۔ بابا جوهری  
چار بھان (مقتل دیول)

## دلہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپکو ہمارے یہاں  
دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلہ۔ ستارہ۔ گولہ  
رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کام  
اور کار جو بی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔  
ہمارے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے  
رام ناتھ رام چندر پیر ایسٹھ زری والا لاٹ بازار  
حیدر آباد کن فون ۱۹۶۸۔

## نیو ممتاز کیفے

غرض ذائقہ اشیاء خورد و نوش۔  
لنڈیکیک پیٹری • اصلی زعفران سے  
تیار کردہ بریانی، ہمہ اقسام کے مشروبات  
تجربہ کار کاریگوں سے تیار کرائے جاتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیپل حیدر آباد کن

## آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء  
قائم شدہ  
فون ۵۰-۵۰  
جسکو نو ابسالا جنگ بہادر مرحوم کی سر پرستی حال تھو  
اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات و ذوق کی تکمیل قرار  
جہاں آپ کو کیا بیش قیمت سامان حاصل ہوتا۔  
ہمیشہ تاریخ حراج کا خیال رکھئے  
علی برادر آکشن ز (دکانی بکین روڈ)  
حیدر آباد کن

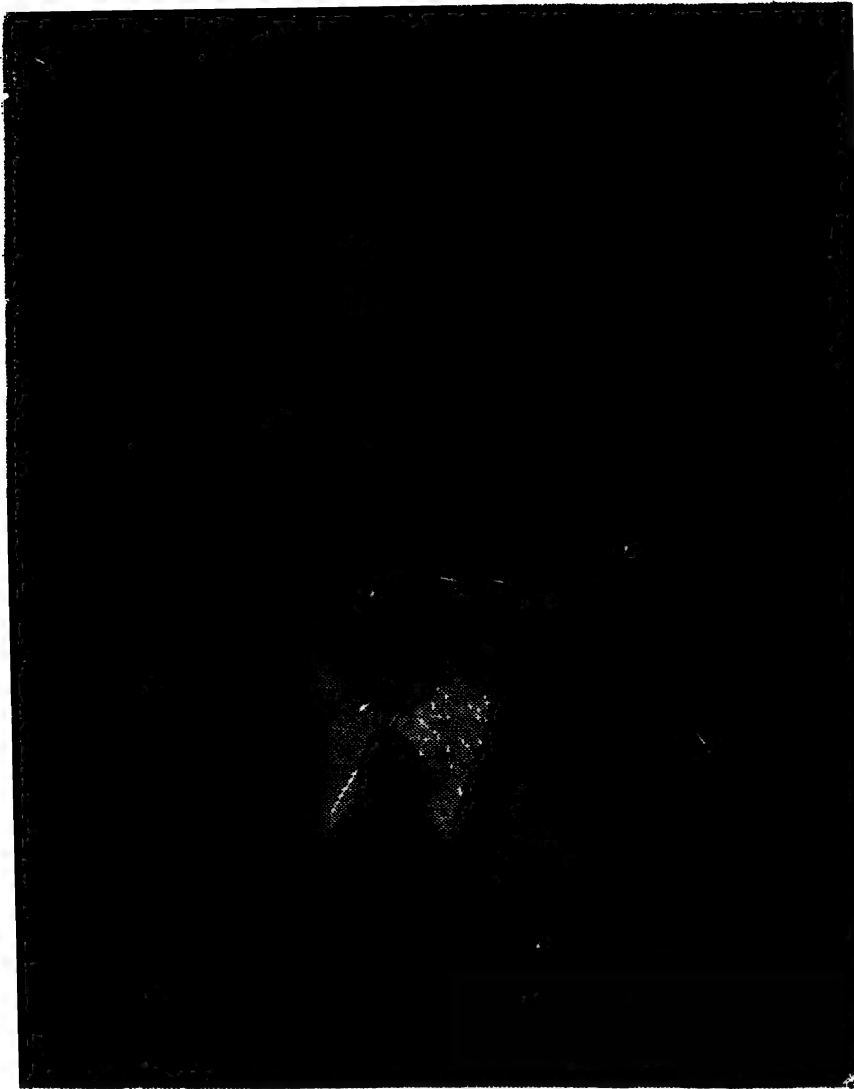
## اجرت اشتہارات

پہلا صفحہ اول آرٹ ..... ۱۵۰ روپیہ  
دوم ..... ۱۰۰  
سوم ..... ۱۰۰  
آخر ..... ۱۲۵  
سنگل کالم آخر ..... ایک روپیہ  
درمیانی نمبر صفحہ چھپکے کاغذ پر ..... ۸۵ روپیہ  
نصف صفحہ ..... ۵۰  
پہلا صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ پیغام سالانہ ۱۲ روپیہ  
اگستہا ہی ۷

اظہار تشکر  
ہم جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سا  
سالار جنگ نمبر سیکلے تعاون فرمایا بدل شکوہ ہیں  
سری کے کا سری پاتھی ناظم اطلاعات  
سری مانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات  
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے  
اداریہ

جوہر حیات: آپ کو ہر دوکان پر ملے گا۔  
اس کا ہر گھر میں دینا ضروری ہے۔ سرکار درد۔ بخار گھاسی  
جملہ بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ  
شیشی کے ساتھ ملے گا

سید بک حسن ایئر ٹیر پشتر پشتر نے جیفہ پرکس میں چھپا کر کوئلہ علی بجاہ کے گھر حیدر آباد کن سے شائع کیا۔



**MIR JAFER ALI, Chief Engineer,  
Naga Arjun Sagar Project.**



Jahanzir and Noorjehan enjoying fire works



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE. JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.



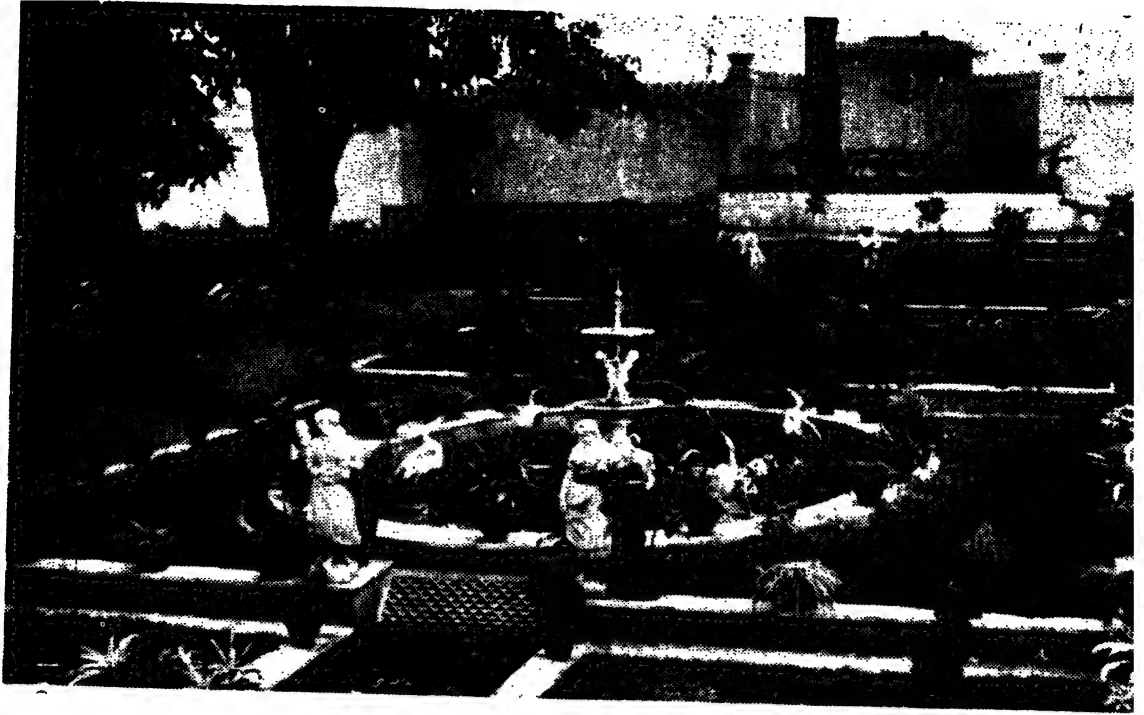


پیغام

Editor  
S. SAJJAD HUSAIN

جلد ۲

قیمت ۵۰ روپے



Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



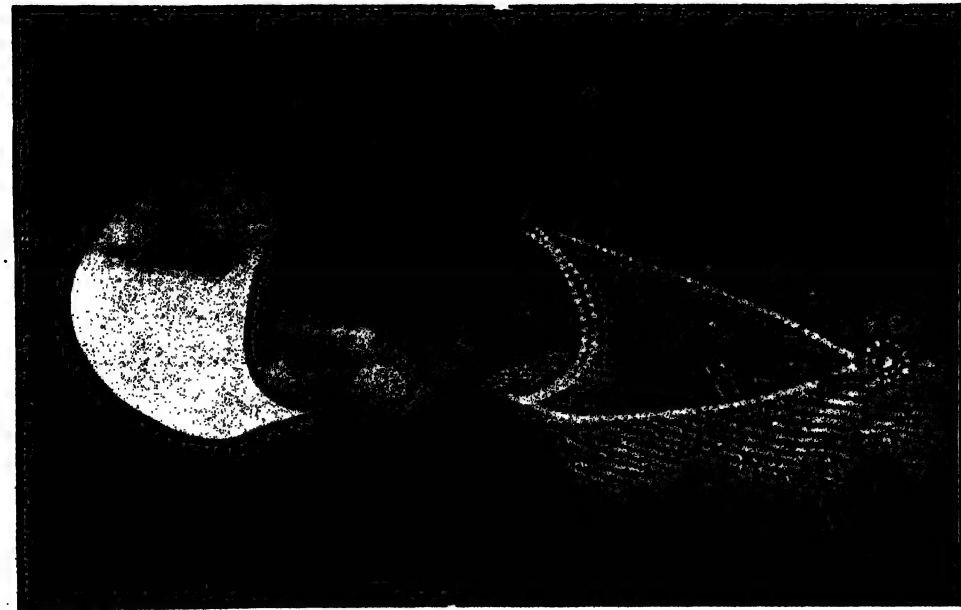
Guest House, Mir Alam Tank.



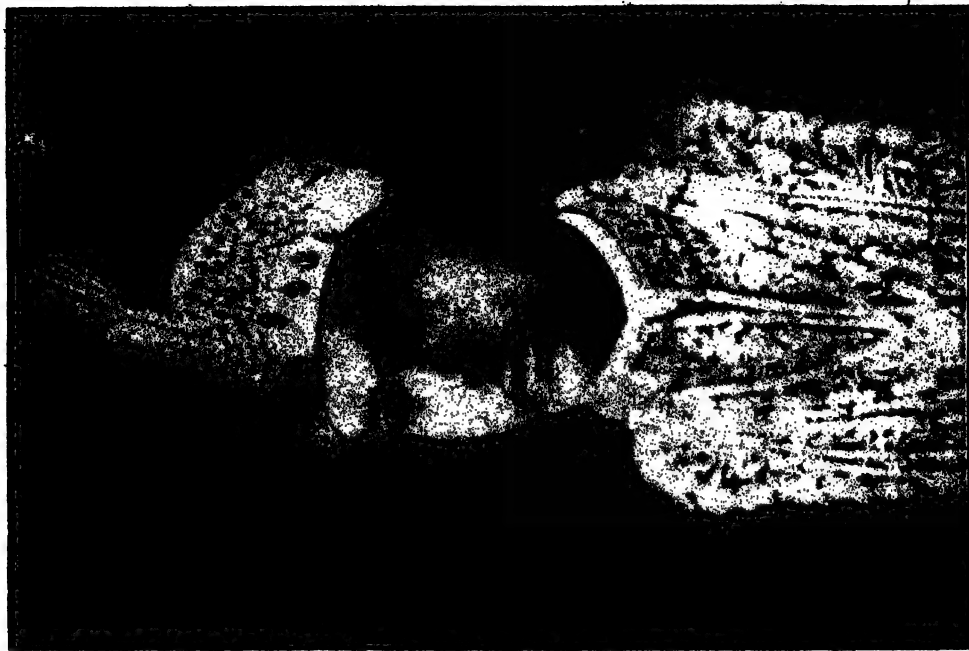
SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,  
uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG III



SIR SALAR JUNG II

# معدن امامت حضرت علیؑ کے سبق آموز اور ہرگز

## غریبوں، یتیموں، بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام ریاست - صدرین و ارباب کھیتی اسٹیٹ سالار خینک بہادر کیلئے درس علیؑ

کہہ رہے ہیں کہ دنیا سے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف مسٹ گھیا غریب پروری اور یتیم قوازی کا نام و نشان بھی نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں: ”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ سرمایہ دار اپنے مال کو خود ہی چپٹے کر مایا کر سگے مالانکہ ان کو ایسا حکم نہیں دیا گھیا۔ خدا تو فرما رہے کہ تم آپس میں احسان کرنے کو فراموش نہ کرو اس زمانے میں شرمیہ لوگ سرکشی کریں گے اور اچھے آدمی ذلیل و خوار ہوں گے، لاجپار آدمی بن کے پاس روپیہ پیسہ نہ ہوگا ان کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالانکہ ہمارے رسولؐ اتنے بے زراور محتاج آدمی سے قیمت لینے سے منع کیا ہے، اس کی تو مفت خدمت کرنی چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تھے دوش احمد سے علیؑ

ایسے واعظ کیلئے ایسا ہی ممبر سپاہیے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں :-  
”اے گورنر مصر (تو سوائی کے ادنیٰ درجہ کا خیال رکھ، یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و فاقہ میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں قانع لوگ ملتے ہیں جو کسی سے سوال نہیں کرتے، جن حقوق کی حفاظت کا مجھ سے سوال کیا گیا ہے تو اللہ کیلئے ان حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں کے لئے اپنے بیت المال سے بھی کچھ مقرر کر دے، اور ہر شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے حاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا، اور ہر ایک کے حق کی رعایت مجھ سے طلب کی گئی ہے، یہ لنگڑے لوگ فقیر جو ہندوستان کی سطروں پر بھوکے پڑے رہتے ہیں، یہ نوجوان جو بیکاری اور تنگ دستی سے مجبور ہو کر فقر و فاقہ سے عصمت فریشتی پر مجبور کر دیا ہے، یہ کمزور اور ناتوان بچے جو کاربنائیوں، کاتوں اور سرمایہ داروں کے گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبان مال سے اعلان



## سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومت کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی ورق گواہی سے اور ان کے علی کارناموں سے ان کی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحب مجدد روح کی زندگی اپنے اندر حسن انفرادیت اور شان خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تدبر سے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور جریٹ انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑھتی ہے افسانہ نگار کی مد نظر افسانہ نگار کی مد نظر رہتی ہے لیکن صحیفہ نگار کردار کے ان گوشوں کو منظر عام پر لاتا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافت نفسیات کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت نگری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو باہر لاتا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے ڈالہا نہ شیشنگی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جاتا ہے جو ان خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی ہزارکتوں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لیے نہیں بلکہ دوسروں کے لیے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا طرزی نگری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ گا کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ بھی تیرت پائی تھی کہ وہ حد درجہ کے خود راغیرت و خمیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سناتے دلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی۔ لیکن اس پر مامل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلواریں گولی اور نہ فدا فی طلب کی۔ وقت پر فدا فی باندھنا اور اسلحہ فائدہ سے تلواریں گولی لینا اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ قائدانہ کے رکن رکن تھے جنہیں عزت بہت پیاری تھی۔ جب مدار المناہی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور اب حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدر اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آباؤ اجداد اور ان کے وقار کی ناقدری محسوس ہوئی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساس رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوں کا لے۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آباؤ اجداد کا جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوق تازہ ہوا پس نئی تمنائیں محروم لینے لگیں۔ سیکاری میں یہ خوشی اجرا

حضور نظام  
کی  
خفگی کے  
خیال سے  
سالار جنگ  
کی  
دلی تمنائیں  
ان کے  
سینے میں  
دبی رہیں

اور انکی زندگی کا تنہا مشغل بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنسنے میں انہیں کامل مہارت حاصل تھی۔ موقی اور جواہرات کی برکھ میں یہ اپنی آپ نظر تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط پہچاننے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید دہلوی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط یا قوت المستعصمی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو حاصل کرنے لاکھوں کا ہریہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ ایرانی قلمی تصاویر کی نقل پہلے کئی سی ممکن کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہونیکا ثبوت دیدتی تھی اور جو اصلی فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ قالین کے ٹانکے اور پھندنے دیکھکر اسکی ساخت کا پتہ لگا لیتے تھے۔ غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں۔ خطاطی کے نمونے۔ مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہیرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فرنیچر۔ محبے۔ نیایاب ہتھیار۔ صنعتی نادر نمونے جمع کئے اور آنا ذخیرہ جمع کر لیا گیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود آنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک محل وسیع عمارت میں سلطنت سے رکھا جائے۔ اس خصوص میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی رومی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظیم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔ عجائب گھر کیلئے کبھی یونہی کبھی ادنیٰ کا خیال آیا اور کبھی حیدرآبادی میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے عمارت تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا خوف مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی اسکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت شہنشاہی اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیدیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ محکم جمع کی ہوئی چیزوں کو ملا خطہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آجاتی انجلاقی طور پر ان کی نذر کر دیتی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا نہ چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی شعلی کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو ناراض کرنا بھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر اجازت اسکے کوئی کام انجام پائے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونٹھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونٹھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے پیچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد جب یہ کوٹھے کھولے گئے اور عجائب گھر کیلئے اشیاء چھانٹے گئے یہ دیکھکر حیرت ہوتی تھی کہ واقفیلہ کے مشہور عالم کارخانے کے بنے ہوئے نفیس چھڑناؤں اور ادنیٰ قسم کے چھڑاؤں کے انار میں چھپا دے گئے تھے منگ دور کے لاجواب چینی کے گل دان اور مرتبان چینی کے معمولی ظروف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سردار محکم کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی بوندینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سی بڑی الماری کے پیچھے کر دے اٹی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ آرٹ کا بیش قیمت خزانہ کہیں انکے ہاتھ سے نکل نہ جائے ایک حد تک ان کا یہ اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہو جانے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ وراثت کے حقوق زیر بحث رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

# وطن پرستوں کو شہرہ



☆ دستکاری کے نایاب نمونے ☆



☆ مصفوفہ - خوبصورت - دیدہ زیب

☆ ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ چہ پہننے اور تمام گھریلو ضروریات کے لیے

نارائن گوڑہ سلطان بازار - عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز

اوس

گورنمنٹ کاٹیج انڈسٹریز (سائپر ٹوپ) سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہسپانڈلوم ویورس

سٹرل کو اپریٹیو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

ایک وقف کمیٹی کے سپرد کردی اور نوادرات کو ترتیب  
دیجے ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے  
بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں  
حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور دسمبر  
۱۹۵۱ء میں وزیراعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو کے مبارک  
ہاتھوں سالار جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیوڑھی  
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس  
نیک اقدام سے سالار جنگ ثالث مرحوم کی قوت و عمل  
کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا جیسا ہوا خزانہ عوام  
کے سامنے آگیا جو اب کسی کے منہ سے نہیں مٹ سکتا  
نہ کسی ہاتھوں پر باد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ  
مستحق اقدام واقعی قابل مبارکباد ہے۔



## سندھ شاپر سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے  
یہ خالص صابن پکڑوں کا درست اور نیک کاوش ہے  
تیار کردہ کا :-

جے۔ پی کمپنی انڈسٹریل ایریا

اعظم آباد حیدر آباد دکن

# مختصر خاندانی حالات

کے ہمراہ وارد ہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۷۱-۱۶۷۲ء سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد مدار المہام دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد حیدر۔

شیخ محمد باقر علیخان کی ہمیشہ سے شادی کی۔ کچھ ہی دنوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خاں وزیر بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنتِ نظامیہ میں حاضر ہوئے۔ آپ کو دو ہزار پیادہ یا الفوجوار کی فوج ملی۔ شاہ جہاں آباد اور گجرات کی دیوانی کی تعلیم عطا ہوئی اور اس کے بعد آپ کا تبادلوہ ریاست نظام شاہی میں ہو گیا اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بہت کام اور جنگ آباد ہوئے۔ آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند شیخ محمد تقی تھے۔

**شیخ محمد تقی**۔ آپ کو بیوسہ

تین ہزار پیادوں کی فوج ملی اور بیجاپور میں افسر شاہ کے زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور بیجاپور میں افسر عطا ہوئی اور شاہ فرخ سید کے عہد میں دیر باک کے معزز اراکین میں شامل ہوئے اور بیجاپور حضرت مغفرت باب آصف جاہ اول آپ تمام قلعہ جات کی فوج کے افسر اعلیٰ معزز ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۲۸۳ھ میں ہوئی۔

آپ کے فرزند شمس الدین محمد حیدر تھے۔

**نواب سالار جنگ بہادر مرحوم**

حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر پردہ ٹولنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سب کو نظر آ رہا ہے جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت ہستیوں کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت دیں گے کہ ذی مرتبہ امراء میں آپ کو ایک ممتاز درجہ حاصل تھا۔

آپ کے قوی خدمات اور مصروفیات کی خوبی یہی تھی کہ عوام کی علمی ضروریات کی فراہمی تکمیل کھیلنے آپ نے جو اسباب مہیا کئے وہ رفتی دنیا تک مفید و کارآمد ثابت ہوں گے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت یہ تھی کہ اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی وسعت نگاہ بہت بلند تھی۔ آپ ہنگامِ خدا کی کراہتی ہوئی آوازوں پر بچپن ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان کا پتہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم و چراغ تھے جس کی شہرت صرف ریاست حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا کے طول و عرض میں پھیل گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسول خدا کے مشہور صحابی شیخ اولیس قرنی رحمہ اللہ سے سینتیسویں پشت میں ملتا ہے۔ اولیس مانی جو اولیس قرنی کی دسویں پشت میں گزرا ہے مدینہ منورہ میں اوقاف کے مقرر تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد علی

دو ہزار سوار نوبت و نشان سے عورت حاصل کی ۱۲۸۰ء  
میں غیور جنگ اور اشجع الدولہ کا خطاب پا لگی اور منصب  
پنچہزاری تعین ہزار سوار اور اشجع الملک ۱۲۸۰ء  
میں خان خاناں کا خطاب عطا ہوا اور دیوانی صوبہ جات  
دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی  
آپ درگاہ علی خاں موتمن الدولہ خاں دوراں سالار  
جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں  
حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

بعد حضرت غفران مآب آپ کو  
**علی زمان خاں** خطاب ملکی۔ منصب پنجہزاری  
سہ ہزار سوار علم و لقا۔ نشان و نوبت۔ عماری چاکی  
خدمت۔ تختی گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر  
ابو القاسم میر عالم مرحوم ذہنور کی چھوٹی صاحبزادی سے  
شادی کی اور پھر انتقال میر عالم مرحوم و مغفور (علا اللہما)  
وقت آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعد  
نام الدولہ بہادر آپ کو خطاب میر الامرائی ہوا۔ آخر کار  
۱۲۸۰ء شجاع الدولہ میں دنات پائی آپ کے چار فرزند  
صدر علی خاں۔ محمد علی خاں۔ عالم علی خاں اور جو تھے  
اکوام الدولہ تھے۔

آپ علی زمان خاں کے دوم اور صدر علی  
**محمد علی خاں** کے پوتے تھے آپ ۱۲۸۱ء میں پیدا  
ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں محتار الدولہ  
(جد علی نواب شہاب جنگ مرحوم سابق وزیر تعمیرات و  
کو تواری مام سلطنت آصفیہ کی صاحبزادی سے ۱۲۸۰ء  
میں ہوئی جن کے بطن سے نواب تراب علی خاں بہادر  
مرحوم و مغفور سہ سالار جنگ اول محتار الملک (جی سی  
ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۲۸۰ء میں  
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کمن تھے۔

ان کا شاہکار  
**البہادی**  
مولانا سید ریاض الدین حیدر صاحب  
قبلہ مدظلہ العالی صدر مدرسہ جعفریہ و  
امام جماعت عادت خانہ  
ادارہ چادہ حضور علیہ السلام سے حاصل کیے۔

**شمس الدین محمد حیدر** ہی میں سو پیادوں کی  
افسری پر مامور کیا جب آپ سن بلوغ کو پہنچے حضرت  
مغفرت مآب نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر  
کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور  
فیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد میں سو پیادوں کی افسری  
زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے  
تھے تو آپ عرض ہیگی مقرر ہو کر ہمراہ گئے تھے۔ نادر شاہ  
کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر یا خاں  
خطاب رحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو چند سو پیادے  
اور پانچویں کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ  
بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیادے چار ہزار سوار خلعت  
پا لگی۔ نشان و نوبت۔ میر اندولہ اور شیر جنگ خطاب  
رحمت ہوا اور مصاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے  
بعد سات ہزار پیادے۔ سات ہزار سوار اور  
میر الملک کے خطاب سے سرفزاری ہوئی۔ ترقی کرتے  
کرتے دیوان سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ بعد سرفزاری  
اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب  
میر نظام علی خاں آصف باہدانی مغفرت مآب نے آپ  
کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸۰ سال کی  
عمر میں ۱۲۸۵ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا  
آپ کے دو فرزند تھے (۱) صدر خاں (۲) تقی  
یا خاں۔ تقی یا خاں کا انتقال باپ کے مرتیکے  
سات سال بعد ہو گیا۔

بعد نظام علی خاں بہادر آپ کو دو سو پیادوں کی  
**صدر خاں** منصب اور داروغہ فیل خانہ کا  
عہدہ عطا ہوا۔ مظفر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین  
ہزار پیادہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔  
امیر الملک صلابت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد  
کے کو تواری مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیادہ اور

## نواب تراز علی خاں بہادر سالار جنگ اولی

آپ نواب محمد علی خاں کے اکھوتے بیٹے اور علی خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۰۲ھ میں جنوری ۱۸۱۹ء میں ہوئی جو کچھ نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سراج الملک نے آپ کو اپنی فرزندگی میں لیا۔ آپ کی انگریزی، عربی، فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوئی۔ آپ اپنے چچا کے عہد وزارت میں ۱۲۶۳ھ میں تلنگانہ اور کھمڑ کے تعلقہ دار مقرر ہوئے۔ نواب سراج الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ھ کو پیشگاہ سلطانی سے خلعت و تارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقائی منزلیں تنزل پذیر تھیں۔ انسانی چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور اذاتفری کا زمانہ تھا۔ ہر طرف نظم و نسق کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ انہی ہی خزانہ شاہی میں خزانہ جس کی ملازمین کو خواہ ایصال کی جاتی۔ شاہی اقرباء اور منصبدار بھی اس مصیبت سے مستثنیٰ نہ تھے۔ شاہی جواہرات جو وسط و گھٹن انگلستان بزم رمن بھیج دیے گئے تھے مقامی مابہوکاروں کا (۲۵۰۰۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا قرضہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سبب حال مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ نبھال لیا۔ ایک لاکھ دو سو درہم کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۱ء میں مجلس مالگہ اداری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۲ء میں ضلع بندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور سترہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا یہ تہائی حصہ مرخص میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۵ء میں صدر الکھائن

اور وزراء کا تقرر عدالت۔ مال۔ کو تواری اور متفرق مشیعوں کیلئے عمل میں آیا۔ اور ان خدمات کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرحوم الدولہ مرحوم۔ تیسری جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ بہادر اور جید امراء پرنس آف ویلس کے خیر مقدم کیلئے متعین حضور نظام و کالٹا بمبئی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تلوار جس کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑاوی انگوٹھی ایک متعہ طلائی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۷۱ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نصف حصہ) عطا کیا جس کے خطبے سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو آکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر آف سیول لاء کی سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سوادو ماہ تک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد سید آباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۷۶ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۷۷ء کے جشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۷۷ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب دقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۷۸ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام تنہا سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۷۳ء میں ڈیوک جان مبلکن برگ کو تالاسیہ عالم پر مدعو کیا گیا۔ مشائیہ کے بعد جب سالار جنگ اپنے دل واپس ہوئے ان کی حالت غیر تھی مرض ہیضہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں موسومہ بڑی صاحبزادی جو نواب  
اولاد محرم الدولہ بہادر خلف مہم الدولہ سے اور چھوٹی  
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ محرم خلف نواب  
سلطنت جنگ بہادر سے بیابائی گئیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر  
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

## نواب لائق علی خاں محرم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۲۸۳ھ میں ہوئی۔ آپ کی  
ابتدائی تعلیم و تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد  
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی  
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۲۸۸ھ میں انگریزی تعلیم کیلئے آپ انگلینڈ  
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ  
کی قابلیت مسلمہ رہی جب آپ کے والد سر سالار جنگ  
اول ۱۲۸۳ھ میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لازدوین  
گورنر جنرل ہندوستان مکان کے مسند نشینی کی رسم میں شریک  
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو  
عہدہ دیوانی اور خاندانی خطابات سے نیز عماد الملک  
کے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران  
مکان میں بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کے خاص  
عنائیتوں کو دیکھ کر حاسدین کے ایک گروہ نے قہر دازی کا  
رنگ اختیار کیا اور اس فتنہ پردازی کی وجہ بددلی کا یہ عالم  
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۲۸۷ھ میں خدمت مدار الہامی سے  
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے  
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ ملکہ ویکٹوریہ  
نے آپ کو ساہ آگٹ ۱۲۸۷ھ میں سے سی آئی ای کے معزز  
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس عہدہ کو دیکھ کر مخالفین کے  
دلوں پر سانپ لوٹ گئے اور غفران مکان میں حقیقت حال  
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ  
۱۲ جولائی ۱۲۸۷ھ میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کھ عمر

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سدا رہے۔ اگر آپ اور کچھ  
دن زندہ رہتے تو حاسدین کے چہرہ دل پر سے قہر پردازی  
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یقینی پھر عہدہ وزارت پر  
رہ کر باقی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کچھ جاک  
انتقال سے غفران مکان کو دلی صدمہ ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ  
شادی اور اولاد ثانی نے آقا ابوالحسن محرم ابن آقا  
سید عبداللہ حسینی کی دختر نوابہ تربیت بیگم صاحبہ سے جو نواب  
مستعد الدولہ کرارہ جنگ ثانی کی نواسی اور مولوی سید عبداللہ صاحب  
کی بہن ہوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف  
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

## نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۲ شوال ۱۲۸۷ھ بم ۲۲ جون ۱۸۷۹ء  
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک مہینہ بھی نہ گذرا تھا  
کہ آپ کے والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک  
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب مینر الملک کے سایہ  
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے مدد مر  
ہوا تھا اور مرض دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر  
مینر الملک نوابہ کریم النساء بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی  
یہ حادثات ایسے جاننا کہ تھے کہ ایک ماہ کے بچے اور پانچ سالہ  
معصوم بچہ بچی کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں  
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور کریم النساء  
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب  
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں منیرہ بیگم نواب یوسف  
علی خاں بہادر کی تربیتیں اور کریم النساء بیگم کی انگریزی  
ازلیق مس یونس اور عربی یا لائق فاطمہ بیگم تھیں غفران مکان  
نے سر سالار جنگ ثالث کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص  
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی تعلیم مولوی آقا حیدر صاحب کے  
والد محمد مہدی حسن صاحب محرم سے حاصل کی۔ نواب ایک سالہ



نے آقا حیدر صاحب کو سرکار عالی کی ملازمت ترک کروا کر اسٹیٹ کے اعلیٰ افسر پر تقرر فرمایا (ر صاحب موصوف اب ہمہ باز ارات ہیں اور دیگر شیعہ جات ان کے توفیق ہیں) جب آپ نے گھر کی تعلیم و تربیت سے فراغت حاصل فرمائی تو آپ کی مدرسہ عالیہ میں شریک کیا گیا۔ سولہ سال کی عمر تک آپ تعلیمی مشاغل میں مصروف رہے طالب علمی کے زمانہ میں آپ نے اپنے اخلاق سے ہم مدرسہ طلباء کو گرویدہ بنالیا تھا۔ کل اساتذہ خصوصاً مشربین پرنسپل نظام کالج آپ کی ذہنیت اور خوبیوں کے معترف رہے۔ بعد فراغت تعلیم جب فران غفران مکان آپ کی ماہجرات کے کاغذات آپ کے اہلک پر پیش ہونے لگے ۱۹۱۳ء میں سلطان العلوم نواب عثمان علی خان بہادر نے آپ کے اسٹیٹ سے سرکاری نگرانی برخواست فرما کر کل اقتدارات مرحمت فرمائے آپ نے اپنے جاگیر کے نظم و نسق کو خوبی سے انجام دیا۔ اسی سال خدمت مدار المہامی پر آپ مامور ہوئے اور تقریباً پانچ سال بحیثیت مدار المہامی کا گزارہ رہے۔ آپ نے اپنے زمانہ مدار المہامی میں کئی جدید محکمہ قائم فرمائے۔ نو نہالان و نو جوانان ملک کی تعلیم کی جانب خصوصیت سے توجہ فرمائی۔ وسائل آبپاشی اور آبرسانی کو وسعت دی گئی۔ ۱۹۱۴ء میں آپ نے استعفاء پیش کر دیا اور خدمت مدار المہامی سے سکندرشاہی حاصل فرمائی۔ اس کے بعد بھی آپ قومی خدمات سے غافل نہ رہے۔ کبھی ذاتی اعداد سے دریغ نہ فرمایا۔ مدرسہ العلوم علی گڑھ کیلئے بارہ سو روپیہ سالانہ جو آپ کے جدا احمد... جمع فرمائے تھے آپ نے جاری رکھے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کیلئے آپ نے ایک لاکھ روپیہ کا گرانڈر ضمیمہ مرحمت فرما کر علم و دینی کا ثبوت دیا۔ نوادرات کے جمع کرنے کا جو ذوق آپ کو درم افاریہ میں خیالات کا اظہار کر دیا تھا

صنعت و معرفت اور تجارتی ترقی کا ہمیشہ آپ کو خیال رہا کئی کارخانوں کی آپ نے سرپرستی قبول کی۔ ۱۹۳۰ء میں آپ۔۔۔ یورپ تشریف لے گئے۔ ۱۹۳۱ء میں آپ عراق عرب و مصر۔ شام و بیروت۔ بیت المقدس اور ایران تشریف لے گئے۔ زیارت مقامات مقدسہ سے مشرف ہوئے۔ ۱۹۳۶ء میں پھر آپ یورپ تشریف لے گئے چھ ماہ وہاں رہ کر بصحت و عافیت واپس ہوئے۔ ۱۸ صفر ۱۳۵۵ھ آپ کی پھوپھی نور النساء بیگم صاحبہ بنت نواب مختار الملک مرہٹہ لار جنگ اؤل محل فراب محکم الدولہ مرحوم نے انتقال کیا۔ اس وفات سے آپ کو دلی صدمہ ہوا ابھی اپنی پھوپھی کا غم کٹے ہوئے ایک سال بچا نہ ہونے پایا تھا کہ آپ کی والدہ مہربان کا سایہ آپ کے سر سے اٹھ گیا۔ آپ کی صحبت میں ہمیشہ فقہاء شیعہ اور صحیفہ نگار اور علماء رہتے تھے۔ آپ مدبرین علماء اور مجتہدین کو بڑی عورت کی نگاہ سے دیکھتے تھے آپ کے در سے غرباء مساکین۔ بیوہ عورتیں۔ یتیم بچے کبھی خالی نہ گئے اور ہمیشہ مستفید و فیضیاب ہوتے رہے ایک وصیت بد قومی تھا تہہ بھی علماء۔ مجتہدین۔ ماضور خانہ جات۔ مذہبی ملی ادارہ جات کی امداد و تحفہ ملتی رکھتے آپ نے اپنے انتقال سے دو سال قبل اپنے استاد زادہ سید آقا حیدر صاحب سے ایک فہرست مرتب کروا کر خود دستخط بھی مزین فرمائی۔ اس عمل کا وصیت نامہ سے تعبیر کیا جانا غلط نہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ اس وصیت کی رو سے مجتہدین۔ متولیان عاشر خانہ جات مذہبی۔ بائیاں ادارہ جات علمی اور قومی صحیفہ نگار ہی حقدار ہیں۔ اگر حسب وصیت عمل ہوتا تو مرحوم کی روح شاد ہوتی۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا بیجا کیک قلب کی حرکت بند ہونے کے باعث ۱۹۴۹ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ آپ کے انتقال کی خبر جب شہر میں پہنچی تو تمام شہر میں غم و سوچ



# عظیم نشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

## فن اور آرٹ

دنیا کے مصوروں اور حکامی کے فن کاروں کے احساسات - تخیلات اور تصورات کو دیکھنا تو سالار جنگ میوزیم کی سیر فروری ہے جہاں ایرانی مصور بہزاد کے شاہکار - عمر خیام کی رباعیات کا مرقع - روننس - رافیل - ویلاس کیوز - ماشی ڈے - عبدالرحمن چغتائی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحیر کرنے والے مشرقی اور مغربی مصوری کے نایاب نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مثل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شامان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویریں - جہانگیر کا دیار نور جہاں کا پھول جھڑی چھوڑنے کا منظر صناعی کے لحاظ سے لاجواب ہیں

● درباری مصور ونکوٹ چلم کی بنائی ہوئی نواب لفظ اعلیٰ

خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے شکار کے جلوس کی دھڑی

تصویریں دیکھنے کے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہزاد زبان پر بے ساختہ آ جاتا ہے۔ خاک میں کیا سورتیں ہونگی جو نہیں ہونگی

● ایک حساس دل شکست خوردہ دلا کی ماں اور فلاح

سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دنیا ہے۔

غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے تصورات کی دنیا بے تھاپہ جاتی ہے

سیر و سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و ذہانت کے فرائض جہاں قدم قدم پر کھڑے ہوئے پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے بڑھ چلے ہوئے مجھے بھی کہیں نہ کہیں عہد گزشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں۔ لکھنؤ اور ایلورہ سے محیر العقول چتر کی تراشی ہوئی مورتیں انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بے ساختہ کلمہ تحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے رہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - محبوسوں اور قابل تحسین نمونوں کا عہد قدیم کی غمازی کرنا شخصی حجب کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدر آباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فکر کا نتیجہ دنیا کے عجائبات - نوادرات کا جمع کرنا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انمول خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرانا ہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہونگی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتداء کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی آگشت بدندان رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ ساری

## حسن زیرِ نقاب

پیتکی - پلاسٹر - سنگ مرمر اور لکڑی • ایک مجسمہ  
راشیل کا جسے ۱۸۷۶ء میں روما کے  
کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنرونی نے تیار کیا ایک نادر  
شاہکار ہے۔ نقاب پوش راشیل کا جسم ایک دبیز  
کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گداز جسم اور  
جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب  
بھی بنرونی کی روح مزاج عین حاصل کر رہی ہے۔  
• ایک ہی کٹمی کی بنی ہوئی مورقی عجیب و غریب  
مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ  
شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے حسن صنف  
نازک کی دلفریبی اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔  
• کھڑی کے ایک ہی ٹکڑے سے ایک طوازی نڈکار  
نے میف پٹ (خبیث شیطان) اور اسکی ہیر و سن ماگڑیا  
(فرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار  
کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہور اادیوں اور شعراء  
نے طبع آزمائی کی ہے۔

## اصلحہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے  
ہوائی جہازوں کی بمباری۔ نوہے کے ٹینکس (دباؤوں)  
کی یلغار مشن گنوں کی اعتباری نے عشرت پاک رکھا ہے  
تیم نہانہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جسمانی قوت پر موقوف  
تھا۔ اور اس مظاہرے کے آلات تلوار، خنجر، برچھے  
بھالے، گرز، سٹمار، پیش قبض حصص دیکھ کر قدیم زمانہ  
کے بادشاہوں اور سپاہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ  
ہو سکتا ہے۔ • ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

صنونا شریک ہے جس کا خیمہ یورپ کے سائنسدانوں نے بھی  
سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے پھل کا وزن دس تولہ سے زائد  
نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوشنما ہے۔  
• سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جواہرات  
سے مزین ہے۔ • بہادر اور جانا ز طیمو سلطان  
(جس نے انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے اور جس کی حرار  
آج تک عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آریے  
جیسی دندانہ ہے۔ • ایک خنجر شہنشاہ جہانگیر کا پیش قیمت  
ہیرے جواہرات سے مزین ہے۔ • ملکہ نور جہاں  
کا ایک خوبصورت خنجر ہے جس کے لیشب کے دستے پر موت  
اور زہر دھڑے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی دور یاد  
آ جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف  
تھیں اور ان میں بھی بہادری دلیری کے جذبات تھے جو جنگ  
مردوں میں نظر نہیں آتے۔ • برتن توڑ نیکی۔ کاغذ بیٹ کر  
کسی درخت میں دھنسا دینے کے۔ چانور کو زخمی کرنے کے  
آدمی کو ہلاک کرنے کے پیرکان۔ خدنگ اور صنواں میں یہم  
وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

## نادر ظروف

• عرض بیگی خاندان کے دوسرے رنگ کے کٹورے چار  
انچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔  
• ایسی متعدد خوریاں و طعام درخشاں ہیں کہ رنگ  
نمک اور ترشی سے اور جزیہ برز ہر آلود چیز و کھدیاں جات  
تو تبدیل ہو جاتا ہے موجود ہیں۔ • عہد جنگ اور سنگ  
یاد شاہوں کے ڈرسٹن۔ دج وڈ۔ پلے تھ۔ واٹر فیلڈ  
اور پورٹ لیٹڈ کے صنعتی کارخانوں کے برتن۔ راکیاں۔  
کٹورے۔ گلدن۔ ساغ و مینا۔ بلور کے جھاڑ۔ فانوس۔  
• ان کے علاوہ مختلف ملکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن سونے  
چاندی کے گل کار خوبصورت برتن اور جنوبی ہند اور تبت  
کے دھاتی ظروف۔ نازک گردن والی مرا حیاں آفتابے

دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طالع  
صاف ایک تاریخی یادگار ہے ان غزوت کے مستحق ہی  
میں • ترکی عراق حجاز ایران مصر و شام اور ہندستان  
کے تیار کردہ خوبصورت حقوں (کی انجمن) کا مجموعہ موجود  
ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آتا ہے اور  
دکھش کھینچ لینے جی جاتا ہے۔

## محل و مشجر

• کاشان کے محلی - کرماتی مشجر کے قالین - تبریز شیراز  
بجارا - اصفہان اور برات کے ریشمی سنہرے بارڈر کے  
قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ پچھ دیر ان پر لوٹ  
جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم زہرین مسند کی جڑ جس پر  
زر کا ابھرا ہوا کام کیا گیا ہے موجود ہے جس کو دیکھ کر مرادکن  
کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں بسرنے لگتی ہے۔  
اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن  
جوشے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک  
خند و ستانی زر کار اور  
دغیر کو دیکھ کر غیرت و حمت اور قدیم تمدن کی یاد آواز ہوتی  
ہے۔ یہہ افسانہ نہیں حقیقت ہے۔ دوسرا کے کے حسین ملل  
کے بنے ہوئے قد اور انکے کے ایک مٹھی میں آسکتے ہیں  
ان پتھروں میں جو میں گز کا ایک نایاب زربفت کا پارچہ ہے  
جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ  
کشمیری شالوں کے متعدد قیمتی نایاب نمونے بھی موجود ہیں۔  
ٹبرو سلطان کی ایک بگڑی ہے جو انگریزوں سے بزد آزمانی  
کے وقت پہنی تھی۔

## خزانہ علم

میوزیم کا ایک دلچسپ کواکبہ مذہبی معاشرتی  
معاشی - صنعتی - تجارتی - ادبی - علمی نعمتوں سے بھرا ہوا ہے

جہاں ادیبوں - سخن فہم اور سخن منجوں کو دعوت عام ہے  
• قرآن شریف مطلع - ۳۰ درقی حصہ محمد حسین صاحب  
لاہوری نے مکمل فن خطاطی کو ختم کر دیا۔ اس طبعانی کام  
مستحضر جدول کشمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے  
• ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے۔ جس کا رسم الخط ثلث  
ہے اور یہ ۹۵۹ھ کا ہے • ایک قرآن یا قوت المستحضر  
بن عبداللہ روی کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بغداد  
المستحضر بالله کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے  
اس نسخے کی جلد بھی نہایت درجہ منقش اور خوبصورت ہے  
• ایک پورا قرآن شریف (۲۰ انچ ۱۰ انچ ۱۰ انچ) کی  
سائز پر لکھا ہوا ہے • ایک قرآن مطلع ایک  
ریشمی چادر پر جس کو نسج کتے ہیں لکھا ہوا ہے۔  
یہ بھی یا قوت مستحضر کے خط سے مشابہ ہے۔ صندل کی  
لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تاجے کے کیس میں ہے  
• کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاعجاز" امام محمد  
باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوفی میں  
جس کا حجم ۶۔ ۱۰ انچ اور ۹ انچ ہے جسے اونٹ کی جھلی پر  
لکھا گیا ہے۔ دوسری ایک کتاب "الدعا والدعا" امام  
زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابوالحسن  
تانا شاہ کے کتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر سنہری کاغذ  
کا کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روضۃ العین  
مشہور خطاط میر علی ہروی کی لکھی ہوئی ہے جس میں ہزاروں  
قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • لوح بجای کا ایک قلمی  
نسخہ میر عباد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ وہ خطاط  
تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شیدائی تھا۔ غرض کتب خانہ  
میں نادر اور کمیاب کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی  
فہرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کارگزار ہے۔  
فہرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے۔  
اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع  
ہو چکے ہیں جو قابلِ توجہ اور قابلِ اصلاح ہیں۔

## فتون لطیفہ اور فن نجاری

یورپ - چین - جاپان - ترک - مصر اور ہندوستان  
تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فرنیچر - صوفے - میز - کرسیاں - ڈولنگ  
ٹبل - کندہ کاری کے ششدرے - رونچی کینٹ -

دلغیب کشتیاں - دمشق کا بنا ہوا سیب کا فرنیچر - کوچن کی  
بخی ہوئی کرسیاں - اخوٹ کی بنی ہوئی شیشی نفیس تپانیاں  
شیہو سلطان کی ہاتھی دانت کی کرسیاں - کاغذ کی بودینے  
والی المادیاں - غرض دنیا کے ہر ملک کا فرنیچر قریب تعداد میں  
رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فرنیچر جمع کرنے کا کباب  
سالار جنگ مرحوم کو یہ شوق تھا -

## بچوں کے دلچسپ کھلونے - ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں - ادیبوں - شعراء  
نوجوان طلباء کیلئے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے - بچوں کی  
دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے - کہیں نوجویوں کے دستے  
کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے - ایک طرف  
کھلونے کی رکشیں - چھوٹے چھوٹے انیشن - چھوٹی چھوٹی  
پٹریاں اور گھنٹل جٹا کر رکھے گئے ہیں - ایک جانب بھاتی  
مکانات کے ماڈلس موجود ہیں - بچے تو مکانات کے ان

ماڈلس کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں - والدین اور سرپرستوں کو  
یہ کھلونے دیکھتے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ  
ہو جاتی ہے - تاریخ کی روشنی میں اتحاد و یکجا نگت کا زمانہ  
یاد آ جاتا ہے کہ کس زمانہ میں کوئی تفرقہ نہ تھا - قحط سالیوں  
کا دور نہ تھا - بیماریوں کا قلع قمع قدرتی طور پر ہوتا تھا  
شیعہ و عرص کے دروازے بند تھے - ہر فرد اپنے خصل میں  
مصروف تھا - اس لئے نہیں کہ روپیہ کھائے بلکہ اس لئے

کہ وہ کام کے کام آئے - صنعت و حرفت ہو کہ تجارت یا  
زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور کمال  
روحانیت کا ظہور - انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے

تھے - فکر و اہم کائنات نہ تھا - لب مسکراہٹ اور ہنس مکھ  
وقف تھے - لکھاری کے خیالات و دعاؤں میں نہ تھے  
آسپس ملاقاتیں تھیں مگر غصہ نہ نہیں - صحبتیں مگر  
غیبت و بدگوئی سے تبرا - کسی خوش نصیب گھڑیاں تھیں کہ  
ہر طرف سکون ہی سکون تھا -

## اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

## آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو مغربی بادِ مہر کے جھونکوں  
نے تباہ کیا - تہذیب بدلی - رنگ بدلے - تمدن و معاشرت بدلی  
قناعت و خصلت ہوئی - خواہشات میں اضافہ ہوا - آزادی  
سلب ہوئی - اتحاد و صلہ خصلت ہوا - تکمیل خواہشات کی خاطر  
وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا -

اس سلسلے میں بعنوان "دنیا کی کاپی لٹ" مضمون  
عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے - پھر ہم اپنے  
ناظرین اور نوجوانوں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ  
کرتے ہیں - ان کھلونوں کے سکشن میں دہلی - لکھنؤ  
نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں  
ان نظر فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود  
ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے - ایک گھڑی  
ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا نما گھنٹہ  
بجائی والا (Zinnia Klock) شجر ٹھیک وقت پر  
گھٹتے بجاتا ہے اور چلتا جاتا ہے - غرض کہ تمام نوادرات  
دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں - اس میوزیم کیلئے محکم میوزیم  
گائڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی ذہنی اور میوزیم کی  
شہرت میں اضافہ ہو - میوزیم گائڈس کی طرح مرتب ہو -

## اسی سلسلہ میں -

آئندہ شمارہ میں "میوزیم نمبر" نوٹا پیش کیا جائیگا -  
امید ہے کہ اس کی کٹیٹی ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے -

# ناظرین پیغام

ورثاء سالار جنگ بہادر نواب ترازب یار جنگ بہادر مرحوم کے بھوپتی زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دلیس قوی جذبہ ہے۔ آپ علم دوست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل قدر ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص دلچسپی ہے۔ آپ کی ہر دلنیزی۔ خوش مزاجی اور بہرہ رسانی عام شہرت ہے۔ آپ پابند مذہب اور محب اہلبیت اطہار ہیں۔ آپ کے فرزند نواب عباس یار جنگ بہادر و ہین خوش طبع خوش اخلاق اور بہادر ہیں **اَللّٰہُ یَسِّرْ لَہِ الْاَمْرَ** کی صدق میں

## سالار جنگ ثالث مرحوم کے چھ ماموں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم نواب ذیقدر برادر سالار جنگ ثالث مرحوم کے ماموں محتاج تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ اللہ تعالیٰ اور خاندان منصور الدولہ کوآر جنگ کے معزز رکن تھے آپ کے چھ صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں ہیں (۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب :- آپ کو نام کی کتابیں کا یحید شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی لکھی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ کو حلقہ احباب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی کتابیں سب سے احباب کا تار یک استقبال و دشمن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب :- آپ اعتدال پسند ہیں۔ موصوف دوسروں کے دماغ سے سوچنے سے عاری نہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ مرنہ دل خلیق اور بہادر ہیں۔ محوہ قوی قدیم کے آپ قدیم شراک میں سے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عرف پاشاہ صاحب :- آپ کی زندگی کا لائحہ عمل خصوصاً مذہبی اداروں کے ساتھ مشعل راہ ہے۔ آپ حیدر آباد شیعہ کانفرنسی کے صدر ہیں۔ آپ بحر قوی اور مذہبی کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی تعوی کا موموں میں زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت ہے کہ کسی فرد کو نفی میں جواب نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں آنے معروف رکھتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعض وقت دشوار ہو جاتا ہے۔ آپ ادارہ شادی و غم میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں۔ آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف بچو میاں :- آپ ہر چیز میں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو اندر گھیس میں خاص ہمارت حاصل ہے۔ موصوف کے اعلیٰ فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے احباب آپ کے محویدہ ہو جاتے ہیں۔ آپ اپنے چھوٹوں اور بزرگوں سے بہ محبت پیش آتے ہیں (۵) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب ہر دو حضرات خاندانی شرافت اور انسانیت کے وارث نیک طبیعت۔ نچھتہ خصلت ہیں۔

## ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب تہدی نواز جنگ بہادر (صدر نشین) اپنے حسن انتظام اور خوش سلیقگی کے باعث ہمیشہ مورخین اور آفرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کمیٹی کے صدور مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق مقہر اسٹیٹ۔ آپ تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلقات و طبعیاب :-

آپ نہایت فرس۔ مدیر طبع۔ مردم شناس ہیں۔

(۴) جناب ایل ابنی گیتا صاحب آئی۔ اے۔ ایس

مقہر طبابت آپ کے کارہائے نمایاں قابل ستائش ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و بہبود کی کامیابی خیل رہتا ہے

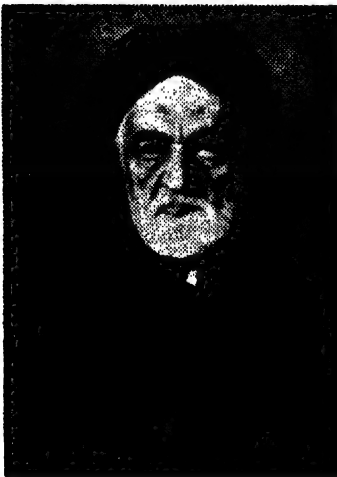
## READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Sri Akbar Bhai &

# ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy



# MINISTERS OF



**Sri V. B. Raju**



**Sri Sanjiva Reddy**  
**Chief Minister**



**Sri M. Narsingh Rao**



**Sri Pattabhi Ram Rao**



**Sri Mahdi Nawaz Jung**

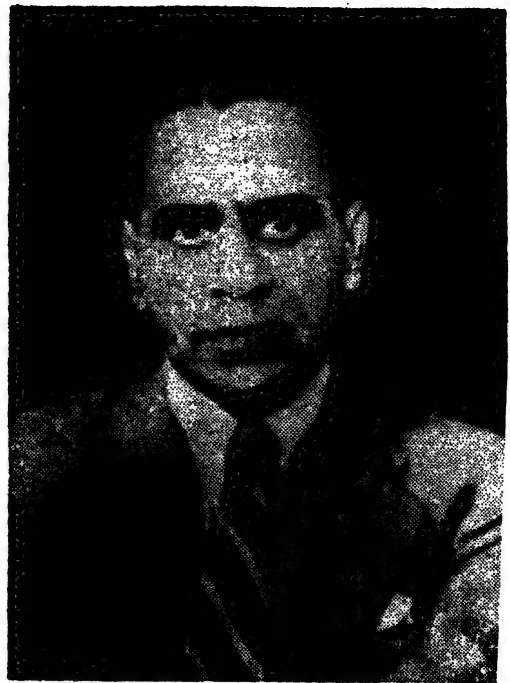


**Sri Sanjiviah**





Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

مولوی آقا حمید صاحب :- آپ کے والد مولوی آقا محمد جہدی حسن صاحب مرحوم مفتی الملک مبین اسطنت کے مذہبی آلائق تھے اور جو سالار جنگ مرحوم کے نبی استاد رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابلِ ہمارا ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں مدلی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب تمام تغیرات سالار جنگ اسٹیٹ آپ کا ہر شخص سنا خواں ہے۔ ادائے فرض کی طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہل دفتر کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطالبہ کلام ہے۔ آپ کے اخلاق حمیدہ کی عام شہرت ہے۔

## شہر ان سلوٹ چھلی کمان

مخصوص لذیذ کباب کے گوشت کے بنے ہوئے کباب اور خوش ذائقہ ٹی کے گوشت کا لطف حاصل کیجئے۔  
ویجیٹیرین اور نباتان و بیجیٹیرین اغذیہ کا معقول استعمال ہے۔

## تفریح و کمن

لذیذ غذاؤں، عمدہ ہناری، اسکریم فالودہ، کولڈرنک، لسی اور شربت کا واحد مرکز ہے۔  
ایک مرتبہ آزمائش شرط ہے۔

(۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مخدرا سٹیٹ سالار جنگ بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق ملنسار، ہمدرد، رحمدل، علم دوست، دیانتدار، پابند موم و صلوات، ہیں۔ انتظامی قابلیت، لائق صدر تانتی ہے۔

## اجاب پیغام

ملا اکبر بھائی :- آپ کے عملی سہارا موموں کا مجموعہ عام طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیثیت انسانی کے معیار پر لپٹی کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ کو ملحقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں یہ سرت تشریف آوری عالیجناب پرنس علیخان عمرانہ پر عہدہ داران مقامی و معوزین کو مدعو کیا تھا، عمرانہ کے بعد پرنس نے ملقا صاحب کے ساتھ تصویر کھینچا حرکت بخشی۔  
(۲) جناب محشی خاں صاحب گتہ دار تعزات (ورنگل) آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ کی غریبوں پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑتی ہے۔ آپ کے کام سے ہمدرد مصلحتن رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسن و خوبی سے بلا شکایت انجام دیتے ہیں۔  
(۳) مولوی عسکری حسین صاحب راجی ابن مولوی حاجی میر علی محمد صاحب نامی وکیل۔ آپ ایک معزز خاندان موموں، کڑوسے صاحب کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات اور جذبات متعل راہ ہیں۔  
(۴) حکیم سید ممتاز جہدی صاحب، غلت حکیم میر عاشق علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جد اعلیٰ حکیم میر ترخان علی خاں صاحب رضوی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص اور خاں کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توجہ سے علاج کرتے ہیں دوا سے زیادہ آپ کے اخلاق سے مریض شفا پاتے ہیں۔ آپ کے دوا خانہ کا نظم و نسق قابلِ تملیض ہے۔

## دہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپکو ہمارے یہاں دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلمہ۔ ستارہ۔ گولڈ رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کامدانی اور کار جوئی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔  
مسالے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے  
رام ناتھ رام چندر بھیر ایسٹیم زری والا لاٹ بازار  
حیدر آباد دکن فون ۵۹۶۸۔

## زیورات کا واحد مرکز

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے  
سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈیزائن  
اور آپکے فیشن کے مطابق ہمارے پاس دستیاب  
ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے  
مشورہ کیجئے اس آگار ہڈی بی۔ بابا جوہری  
چار کمان (مقتل دیول)

## نیو ممتاز کیفے

● خوش ذائقہ اشیائے خورد و نوش۔  
● لذیذ میکسٹری ● اصلی زعفران سے  
تیار کردہ بریانی، ہمہ اقسام کے مشروبات  
تجربہ کارہ کاریگوں سے تیار کرائے جاتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیپل حیدر آباد دکن

## آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء  
تاکم شدہ  
فون ۵-۵۵

جسکو نوابسالار جنگ بہادر مرحوم کی سر پرستی حاصل تھی  
اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات و ذوق کی تکمیل کرتا رہا ہے  
جہاں آپ کو کمیاں بیش قیمت سامان حاصل ہوا ہے  
ہمیشہ تازہ ساج و راج کا خیال رکھئے  
علی برادر آکشن ز (گاندھی بلیک روڈ)  
حیدر آباد دکن

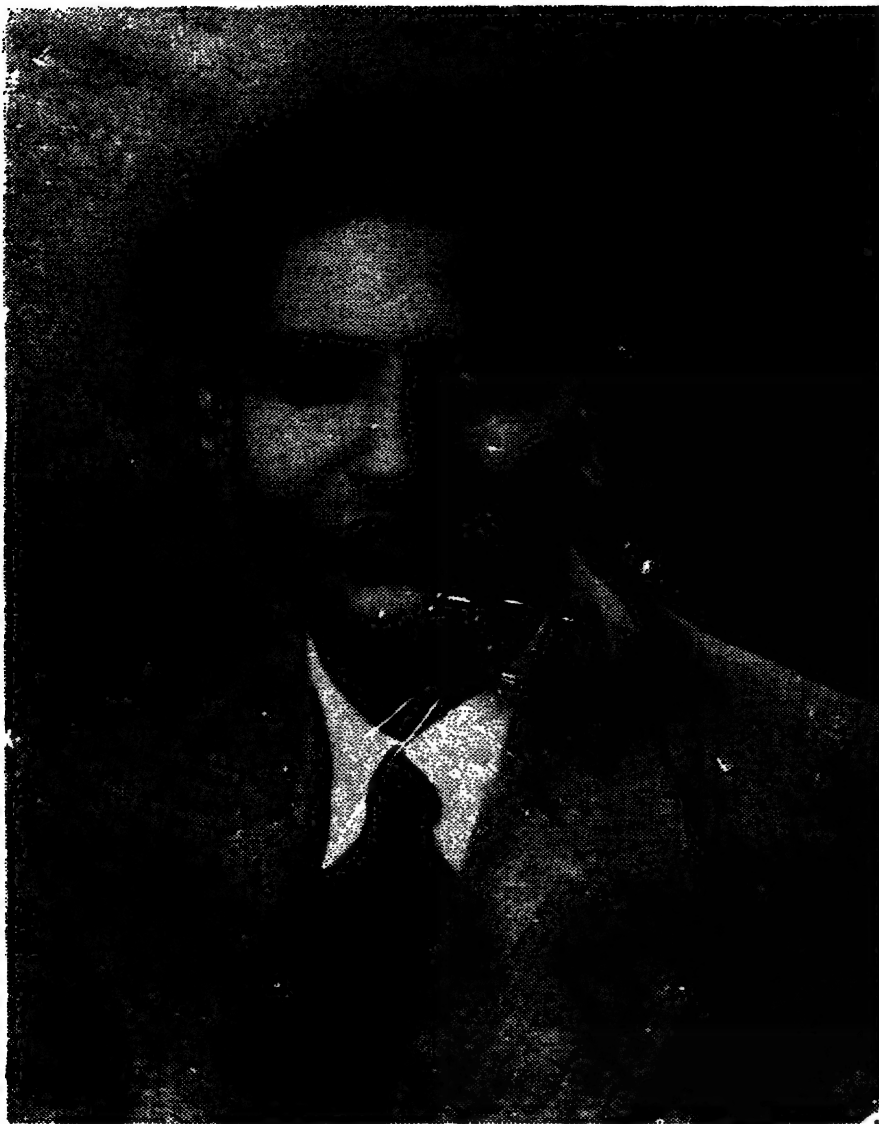
## اجرت اشتہارات

ٹائٹل کا صفحہ اول آرٹ ..... ۱۵۰ روپیہ  
دوم ..... ۱۰۰  
تیسرے ..... ۱۰۰  
آخر ..... ۱۲۵  
سنگل کالم ایچ ..... ایک روپیہ  
درمیانی مکمل صفحہ کے کاغذ پر ..... ۸۵ روپیہ  
نصف صفحہ ..... ۵۰  
۱/۲ صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ پیغام ہلالہ ۱۲ روپیہ  
۱/۴ صفحہ ۱۲ روپیہ

جوہر حیات آپ کو ہر دوکان پر ملے گا۔  
اس کا ہر گھر میں رہنا ضروری ہے۔ مرکز درد۔ بخار گھٹانی  
جملہ بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ  
شیشی کے ساتھ ملے گا

انہما تشکر  
ہمیں جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سالار  
جنگ بہادر جنہوں نے شائستہ  
سالار جنگ نمبر کیلئے تعاون فرمایا بدل مشکوہ ہیں۔  
سری کے کا سہری پاتھی ناظم اطلاعات  
سری مانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات  
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے  
ادارہ پیغام

سید بجا حسن ایئر میڈر پرنٹر پبلشر نے صحیفہ پرس میں چھپوا کر کوئٹہ عالیجاہ علی گڑھ حیدر آباد دکن سے شائع کیا۔



**MIR JAFER ALI, Chief Engineer,  
Naga Arjun Sagar Project.**

Jahangir and Noorjehan enjoying fire works



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.





حیدرآباد دکن

# پیغام

Editor  
S. SAJJAD HUSAIN

شماره ۳

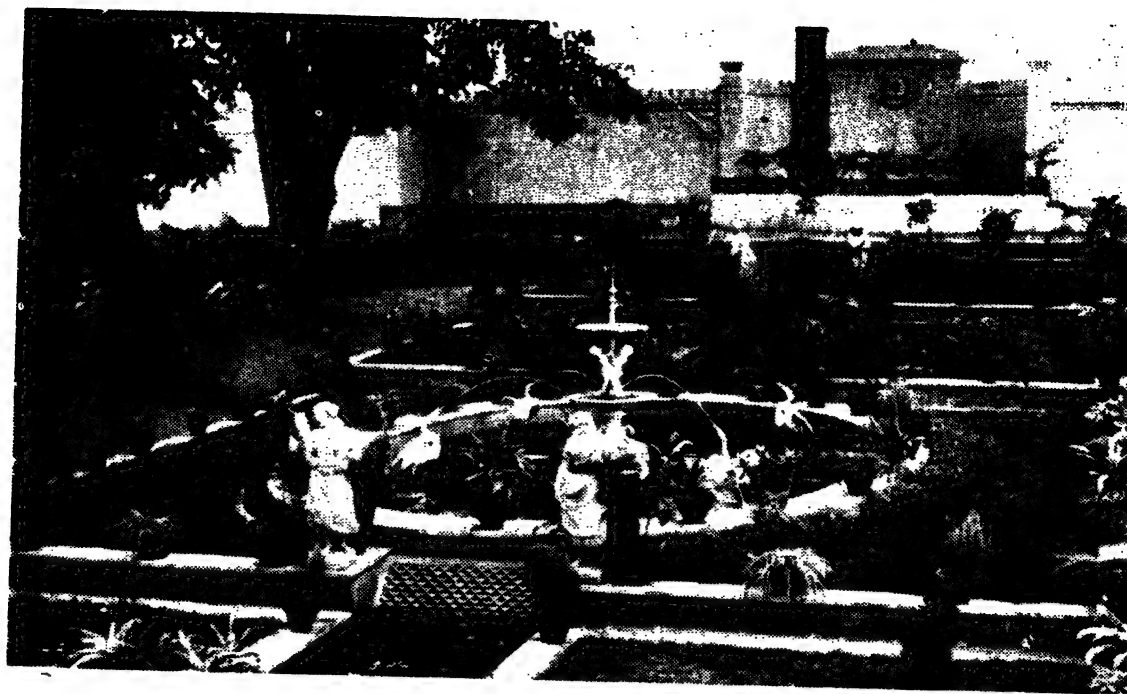
مئی ۱۹۵۷

جلد ۲

سالار جنگ نمبر







Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



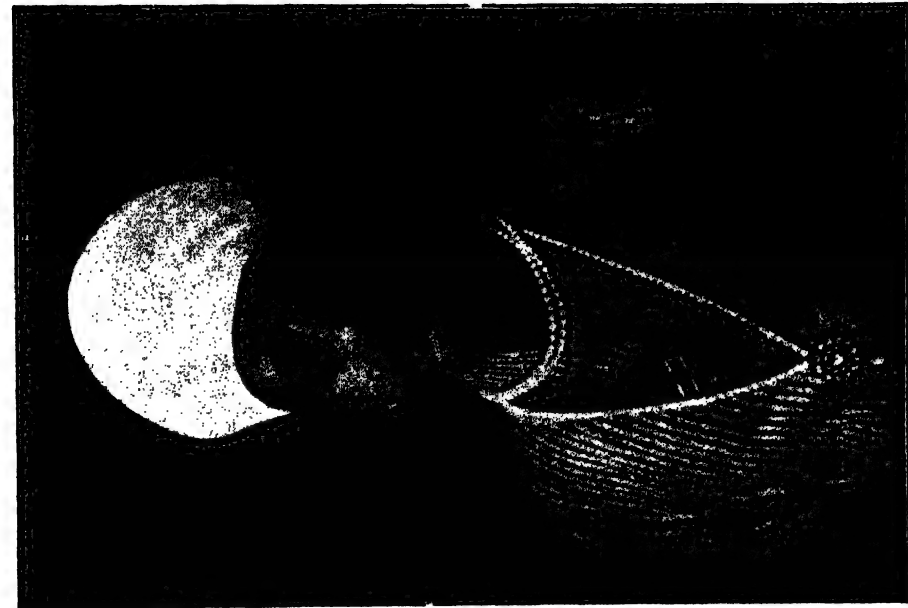
Guest House, Mir Alam Tank.



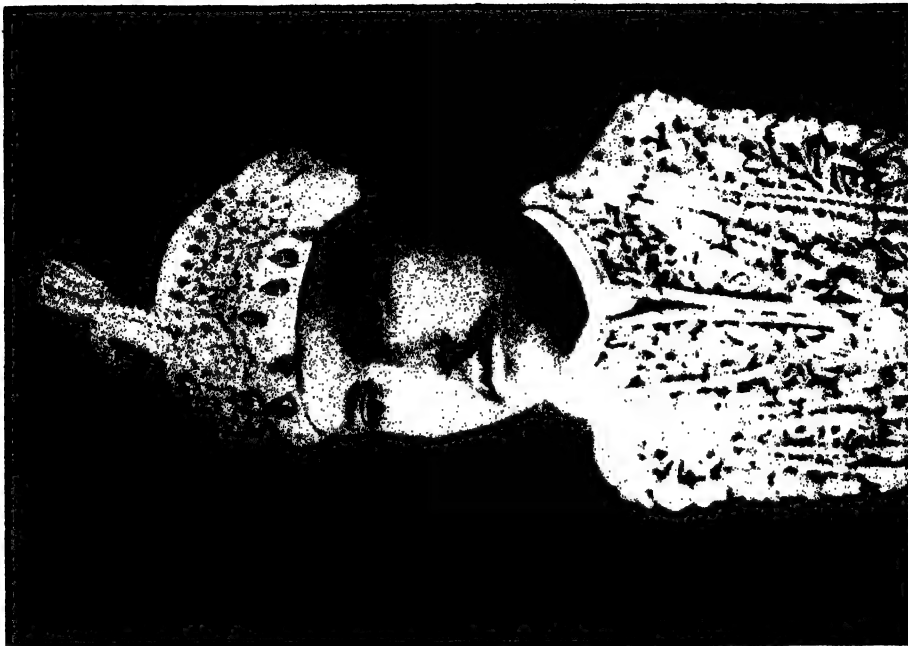
SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,  
uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG III



SIR SALAR JUNG II

# مدرسہ امامت حضرت علیؑ کے سابقہ امیر ابوہریرہؓ

## غریب و یتیموں - بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام پر است - صدرین و ارباب کھیتی اسٹیٹ سالار خجائن ہمارے کھیلنے و سرگرمی

خبر ہے کہ دنیا سے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف  
مسطح کیا غریب و یتیم اور یتیم تواری کا نام و نشان بھی  
نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-  
”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ  
سرمایہ دار اپنے مال کو خود ہی چھٹ کر مایوس ہو گئے  
مالدار ان کو ایسا حکم دیں دیا گیا۔ خدا تو فرماتا ہے  
کہ تم آپس میں احسان کرنے کو فراموش نہ کرو اس  
نہلے میں شہر پر لوگ سرگرم کریں گے اور اچھے کوئی  
ذلیل و نوار ہوں گے لاپرواہی جن کے پاس وہ یہ  
پیسہ نہ ہوگا ان کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالدار  
ہمارے رسول نے بے زراور محتاج آدمی سے قیمت  
لینے سے منع کیا ہے اس کی تو مفت خدمت کرنی  
چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تھے دشمن احمد سے علیؑ  
ایسے واعظ کھیلے ایسا ہی ممبر چاہئے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-  
”اے گورنر مصر، تو سوسائٹی کے ادنیٰ درجہ  
کا خیال رکھ، یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش  
نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و فاقہ  
میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں  
قانع لوگ ملتے ہیں جو کسی سے سوال نہیں کرتے، جن  
حقوق کی حفاظت کا تجھ سے سوال کیا گیا ہے تو  
اللہ کیلئے ان حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں نے  
اپنے بیت المال سے بھی کچھ مقرر کر دے اور ہر  
شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے  
محاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے  
محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا  
اور ہر ایک کے حق کی رعایت تجھ سے طلب کی گئی ہے  
یہ لنگڑے لوگ فقیر جو ہندوستان کی  
سڑکوں پر بھوکے پڑے رہتے ہیں یہ نوجوان جو  
بیکاری اور تنگدستی سے مجبور ہو کر فقر و فاقہ  
عقبت فرماتے ہیں جو کر دیا ہے یہ کمزور اور ناتوان  
بچے جو کارخانوں، کانٹوں اور سرمایہ داروں کے  
گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبانِ مال سے اعلان

## سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومتِ ہند کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی ورق گوئی سے اور اچھے علی کارناموں سے ان کی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحب مدد و ح کی زندگی اپنے اندر حسن انفرادیت اور شان خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تدریسے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑتی ہے افسانہ نگار کی مد نظر افسانہ نگار کے لیے لیکن صحیفہ نگار کے واسطے ان گوشوں کو منظر عام پر لانا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافت نصیات کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت گری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو باہر لانا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے والہانہ شغف رکھتی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جا رہا ہے جو اپنی خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی جزاؤں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ گا کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ یہی ندرت پائی گئی کہ وہ حد درجہ کے خود راغب و حمیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سناتے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی۔ لیکن اس پر مائل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلواریں گواہی اور نہ ضامنی طلب کی۔ وقت پر ضامنی باندھنا اور اسلحہ غائبانہ سے تلواریں گواہی دینا اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ خاندان کے رکن رکن تھے جنہیں عزت بہت پیاری تھی۔ جب مدار المناہی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور نواب حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدر اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آباؤ اجداد اور ان کے وقار کی ناقدری محسوس ہوئی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساس رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوں کا لے۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آباؤ اجداد کو جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوق تازہ ہوا۔ دل میں نئی تمنائیں گرویں لینے لگیں۔ بیکاری میں یہ شوقی بھرا

حضورِ نظام  
کی  
خفگی کے  
خیال سے  
سالار جنگ  
کی  
لی تمنائیں  
انکے  
بینے میں  
بی رہیں

اور انکی زندگی کا تنہا مشغلہ بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنے میں انہیں کامل مہارت حاصل تھی۔ موتی اور جواہرات کی برکھ میں یہ اپنی آپ نظر تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط بچانے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید دہلوی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط باقوت المستعصمی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو حاصل کرنے

لاکھوں کا ہدیہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ پرانی قلمی تصاویر کی نقل چاہے کتنی ہی مکمل کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہونیکا ثبوت دیدتی تھی اور جو اصل فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ قالین کے ٹانکے اور پھندے دیکھ کر انکی ساخت کا پتہ لگا لیتے تھے۔

غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں۔ خطاطی کے نمونے۔ مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فریخ۔ مجسمے۔ نیاب ہتھیار۔ ہتھیاری نادر نمونے جمع کئے اور آئنا ذخیرہ جمع کر لیا گیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود آئنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک مستقل وسیع عمارت میں سلطقت سے رکھا جائے۔ اس خصوص میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی رومی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظیم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔۔۔ عجائب گھر بنانے کبھی پونہ کبھی اونی کا خیال آیا اور کبھی حیدرآباد میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے عمارت تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا خوف مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی انکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت تہمت شاہی اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیدیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ حکمران جمع کی ہوئی چیزوں کو ملاحظہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آتی اخلاقی طور پر ان کی نذر کر دیتی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا۔

چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی نقل کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو نماز کرنا بھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر اجازت انکے کوئی کام انجام پائے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے پیچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد حبیب یہ کوٹھے کھولے گئے اور عجائب گھر کھلے اشیا چھانٹے گئے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ وار فیلڈ کے مشہور عالم کارخانے کے بنے ہوئے نفیس چھانٹاؤں میں ادنیٰ قسم کے جھاڑ خانوں کے انار میں چھپا دے گئے تھے

تنگ دور کے لاجواب چینی کے گل خان اور مرتبان چینی کے معمولی ظروف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سردار گھر کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی نو دینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سبڑی الماری کے پیچھے کر دئے اٹی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ آرٹ کا بیش قیمت خزانہ انہیں انٹے ہاتھ سے نکل نہ جائے ایک مذہک ان کا یہ اندیشہ یہ جانا بھی تھا

نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہونے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ ورثہ کے حقوق زیر بحث رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

# وطن پرستوں کو شہرہ



☆ دستکار ملکے نایاب نمونے



☆ محفوظ - خوبصورت - دیدہ زیب  
ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ چہ پہننے اور تمام گھر کی ضروریات کیلئے

نارائن گوڑہ سلطان بازار - عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز  
اوس

گورنمنٹ کاٹیج انڈسٹریز (سانچہ ٹوپ)  
سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہیما انڈوم و پورس  
سٹریٹ کو اپریٹیو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

ایک وقف کمیٹی کے سپرد کردی اور نوادرات کو ترتیب  
دیجا ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے  
بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالار جنگ مرحوم کی تمنا میں  
حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور ڈسمبر  
۱۹۵۱ء میں وزیراعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو سے مبارک  
ہاتھوں سالار جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیوڑھی  
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس  
نیک اقدام سے سالار جنگ ثالث مرحوم کی قوت و عمل  
کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا جیسا ہوا خزانہ عوام  
کے سامنے آگیا جو اب کسی کے منہ سے نہیں مٹ سکتا  
نہ کسی ہاتھوں برباد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ  
مستحق اقدام واقعی قابل مبارکباد ہے۔



## سنٹوش پار سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے  
یہ خالص صابن کچڑوں کا دوست اور میل کا دشمن ہے  
تیار کرد کا :-

جے۔ پی۔ کمپنی انڈسٹریل ایریا  
اعظم آباد حیدر آباد دکن

# مختصر خاندانی حالات

کے ہمراہ فاروہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۶۱-۱۶۶۲ء  
سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد معار المہام  
دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں  
اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے  
ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد میر

شیخ محمد باقر علیخان کی ہمیشہ سے شادی کی۔ چچ  
ہی دونوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خاں وزیر  
بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنتِ تھلہ میں حاضر  
ہوئے۔ آپ کو دو ہزار پیادہ بالہنوسوار کی افتری  
شاہ جہاں آباد اور کشمیر کی دیوانی کی خلعت عطا ہوئی اور  
اس کے بعد آپ کا تبادلو ریاست نظام شاہی میں ہو گیا  
اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بمقام اورنگ آباد  
۱۶۸۱ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند  
شیخ محمد تقی تھے۔

شیخ محمد تقی - آپ کو بعد

تین ہزار پیادوں کی افتری اور ہزار شاہانے  
زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور پچاس سوار کی افتری  
عطا ہوئی اور شاہ فرخ سیر کے عہد میں دوبارہ معزز  
ارکین میں شامل ہوئے اور بنیانہ حضرت مغفرت باب  
آصف آباد میں آپ تمام قلعہ بات کی فوج کے افسر  
اعلیٰ مقرر ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۱۴۵ھ میں ۱۷۳۲ء  
میں ہوئی۔

آپ کے فرزند شمس الدین محمد حبیب رہے۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم  
حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر  
پردہ ٹولنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی  
اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سپ کو نظر آ رہا ہے  
جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت بہتیموں  
کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت  
دیں گے کہ ذی مرتبہ امرا میں آپ کو ایک ممتاز درجہ  
ماہل تھا۔

آپ کے قومی خدمات اور عروقیات کی خوبی  
بہی تھی کہ عوام کی علمی ضروریات کی فراہمی دیکھیں کھیلے آپ  
نے جو اسباب ہتیا کئے وہ رہتی دنیا تک مفید کار آمد  
تاثیرت ہوں گے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت یہ تھی کہ  
اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں  
پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی دست نگاہ بہت  
بلند تھی۔ آپ ہندوگانِ خدا کی کواہی ہوئی آوازوں پر چمچیں  
ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم  
موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان  
کا پتہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم و چراغ تھے  
جس کی شہرت صرف ریاست حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا  
کے طول و عرض میں پھیل گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسولی قلعہ کے مشہور صحابی  
شیخ اویس قزاقی رحمہ اللہ پست میں ملتا ہے۔  
اویس ثانی جو اویس قزاقی کی دسویں پشت میں گذرے  
مدینہ منورہ میں اوقاف کے متولی تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد علی



شمس الدین محمد حیدر ہی میں سو پیا دوں کی اورنگ زیب نے ہم کو قلیت

افسری پر مامور کیا جب آپ سن بلوچ کو پہنچے حضرت  
مغفرت ماب نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر  
کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور  
نیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد میں سو پیا دوں کی افسری  
زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے  
تھے تو آپ عرض کی مقرر ہو کر ہمراہ گئے تھے۔ نادر شاہ  
کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر پاشا  
خطاب مرحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو پندرہ سو پیا دوں  
اور پانچ سو کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک مصلحت جنگ  
بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیا دے چار ہزار سوار غلعت  
پانگی۔ نشان توبت۔ میز الدولہ اور شیر جنگ خطاب  
مرحمت ہوا اور صاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے  
بعد سات ہزار پیا دے۔ سات ہزار سوار اور  
میز الملک کے خطاب سے سرفرازی ہوئی۔ ترقی کرتے  
کرتے دیوانی سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ پھر پرازمہ  
اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب  
میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی مغفرت ماب نے آپ  
کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸۰ سال کی  
عمر میں ۵۷ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا  
آپ کے دو فرزند تھے (۱) صفدر خاں (۲) تقی  
یا خاں۔ تقی یا خاں کا انتقال باپ کے مرتبے  
سات سال بعد ہو گیا۔

بعد نظام علی خاں بہادر ایک سو پیا دوں کی  
صفدر خاں منصب اور داروغہ فیل خانہ کا  
عہدہ عطا ہوا۔ مظفر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین  
ہزار پیا دہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔  
امیر الممالک مصلحت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد  
کے کووال مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیا دہ اور

دو ہزار سوار توبت و نشان سے عورت حاصل کی ۱۷۷۱ء  
میں عمیر جنگ اور شیخ الدولہ کا خطاب پانگی اور منصب  
پہنچاری تین ہزار سوار اور شیخ الملک ۱۷۷۲ء  
میں خان خاناں کا خطاب عطا ہوا اور دیوبند صوبہ بجات  
دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی  
آپ درگاہ علی خاں مومتن الدولہ خاں دوراں سالار  
جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں  
حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

بعد حضرت فخران ماب آپ کو  
علی زماں خاں خطاب ملی۔ منصب پنج ہزاری  
سہ ہزار سوار علم و نقدہ۔ نشان و توبت۔ عمارتی پانگی  
خدمت۔ تخت گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر  
ابوالقاسم میر عالم مرحوم و مغفور کی چھوٹی صاحبزادی سے  
شادی کی اور بعد انتقال میر عالم مرحوم و مغفور (عادل الملہام  
وقت) آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعد  
ناصر الدولہ بہادر آپ کو خطاب امیر الامرائی ہوا۔ آخر کار  
۷۷ شعبان ۱۲۸۵ء میں وفات پائی آپ کے چار فرزند  
صفدر علی خاں۔ محمد علی خاں۔ عالم علی خاں اور جو تھے  
اکوام الدولہ تھے۔

محمد علی خاں آپ علی زمان خاں کے دوم اور صفدر خاں  
محمد علی خاں کے پوتے تھے آپ ۱۲۸۱ء میں پیدا  
ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں محمد الدولہ  
(جدا علی نواب شہاب جنگ مرحوم سابق وزیر تعمیرات و  
کووال عامہ سلطنت آصفیہ) کی صاحبزادی سے ۱۷۷۷ء  
میں ہوئی جن کے لیکن سے نواب تراب علی خاں بہادر  
مرحوم و مغفور ۱۷ سالہ جنگ اول تختار الملک (جی سی  
ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۲۸۵ء میں  
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کمسن تھے۔

۱۸۶۱ء شاہ کاظم  
محمد علی خاں سید رابع الدین حیدر علی  
ابوہادی  
داروغہ چارہ و صفدر علی خاں حیدر آباد سے حاصل کیے۔

## نواب تراب علی خاں بہادر سالار جنگ اولی

آپ نواب محمد علی خاں کے آقوتے بیٹے اور علی زماں خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۱۷ء میں جنوری ۱۹۲۹ء میں ہوئی چونکہ نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سربراہ الملک نے آپ کو اپنی فرزند میں لیا۔ آپ کی انگریزی۔ عربی۔ فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ بنیاد پر ہوئی۔ آپ اپنے چچا کے عہد وزارت میں ۱۲۶۱ء میں ملک گانہ اور گھر کے توفیق دار مقرر ہوئے۔ نواب سربراہ الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ء کو پیشگاہ سلطانی سے خلعت وزارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقاء میں منزلیں تنزل پزیر تھیں۔ انسانی چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور اذاتوں کا زمانہ تھا۔ ہر طرف ظلم و فسق کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ اتنی ہی خزانہ شاہی میں کھائیش نہ تھی کہ ملازمین کو خزانہ اعیال کی جاتی۔ شاہی اقرباء اور منصبدار بھی اس معیشت سے مستثنیٰ نہ تھے۔ شاہی جواہر ہر تہو وسط و دشمن انگلستان بغرض رہن بھیج دیے گئے تھے مقامی سپاہیوں کا (۲۰۰۰۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا خرچہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سبکدوشی مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ نبھایا لیا۔ ایک ایسا دستور مرتب کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۱ء میں مجلس مالگہ اداری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۲ء میں ضلع بندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور سترہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا پرتھوی حصہ مرغھام میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۸ء میں صدر الکہان

اور وزراء کا قہر عدالت۔ مال۔ کوتوالی اور متفرق مشجعوں کیلئے عمل میں آیا۔ اور ان خدمات کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرحوم الدولہ مرحوم۔ شمشیر جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۶۹ء میں سالار جنگ بہادر اور جنید امیر پرنس آف ویلس کے فیض مقدم کیلئے منجانب حضور نظام کو کال لیا بمبئی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تلوار جس کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑواں انگوٹھی ایک ٹمغہ طلانی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نصف درجہ) عطا کیا گئے کے خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو آکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹریٹ سیول لا ڈی۔ سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سود و ماہ نامک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد حیدرآباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۶۹ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۷۰ء کو کے خشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۷۰ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب وقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۷۱ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام نبھا سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۷۲ء میں ڈیوک جان مبلکن برگ کو تالاب بہرام پرمرد عطا کیا گیا۔ عشا ئیہ کے بعد جب سالار جنگ۔ اپنے محل کو واپس ہوئے ان کی حالت غیر تھی مرض پیقہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں موسومہ بڑی صاحبزادی جو نواب  
اولاد محرم الدولہ بہادر خلیفہ مہم الدولہ سے اور چھوٹی  
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ محرم خلیفہ نواب  
سطوت جنگ بہادر سے بیاہلی گئیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر  
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

### نواب لائق علی خاں محرم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۲۶۳ھ میں ہوئی۔ آپ کی  
ابتدائی تعلیم و تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد  
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی  
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۸۸۸ء میں انگریزی تعلیم کیلئے آپ انگلینڈ  
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ  
کی قابلیت مسلم رہی جب آپ کے والد سر سالار جنگ  
اول ۱۲۸۸ھ میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لازدوین  
گھوڑہ راجپل ہندوستان مکان کے مندرجہ ذیل کی رسم میں شریک  
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو  
عہدہ دیوانی اور غاندانی خطابات سے نیز عماد الملک  
کے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران  
مکان میں بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کی خاص  
عنایتوں کو دیکھ کر حاسدین کے ایک گروہ نے قند پروازی کا  
رنگ اختیار کیا اور اس قند پروازی کی وجہ بددلی کا یہ عالم  
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۲۸۸ء میں خدمت مدارالہامی سے  
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے  
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ ملکہ خلیہ  
نے آپ کو ماہ اگست ۱۲۸۸ء میں کے سی آئی ای کے معزز  
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس اعزاز کو دیکھ کر مخالفین کے  
دلوں پر سانپ ٹوٹ گئے اور غفران مکان کی حقیقت حال  
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ  
۲ جولائی ۱۲۸۸ء میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کا عمر

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سدھارے۔ اگر آپ اور کچھ  
دن زندہ رہتے تو حاسدین کے چرولہ پر سے قند پروازی  
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یقینی پھر عہدہ وزارت پر  
رہ کر آبائی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کا چاکل  
انتقال سے غفران مکان کو دلی صدمہ ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ  
شادی اور اولاد ثانی نے آقا ابوالحسن محرم ابن آقا  
سید عبداللہ حسین کی دختر خواہر زینب بیگم صاحبہ سے جو نواب  
منصور الدولہ کرار جنگ ثانی کی فاضلی اور مولوی سید عبداللہ صاحب  
کی بہن ہوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف  
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

### نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۲ شوال ۱۲۸۸ھ میں ۲ جون ۱۸۷۵ء  
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک جینیہ بھی نہ گذرا تھا  
کہ آپ کے والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک  
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب منیر الملک کے سایہ  
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے حد صدمہ  
ہوا تھا اور مرض دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر  
منیر الملک خواہر زینب بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی  
یہ حادثات ایسے جانتا تھا کہ ایک ماہ کے بیٹے اور پانچ سالہ  
معصوم بچہ کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں  
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور حکیم النساء  
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب  
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں منیر الملک نواب یوسف  
علی خاں بہادر کی تربیت میں اور حکیم النساء بیگم کی انگریزی  
آلینس مس الونس اور عربی آلیق فاطمہ بیگم غفران مکان  
نے سر سالار جنگ ثالث کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص  
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی علوم مولوی آقا حیدر صاحب کے  
والد محمد مہدی حسن صاحب محرم سے حاصل کی۔ نواب سالار جنگ



# عظیم نشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

## فن اور آرٹ

دنیا کے معوروں اور عکاسی کے فن کاروں کے احساسات - تخیلات اور تصورات کو دیکھنا ہو تو سالار جنگ میوزیم کی سیر ضروری ہے جہاں ایرانی معور ہنر اور کے شاہکار - عمر خیام کی رباعیات کا مرقع - روس - رائل - ویلاس کیوزر - ماشی ڈے - عبدالرحمن چغتائی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحر کرنے والے مشرقی اور مغربی معوری کے نمایاں نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مظل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شامان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویریں - جہانگیر کا دیوار نور جہاں کا پھول بھری چھوڑے کا منظر صنائی کے لحاظ سے لا جواب ہیں

● درباری معور و نجوے چلم کی بنائی ہوئی نواب نفا علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے شکار کے جلوس کی دھڑی تصویریں دیکھنے کے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہیم مرغ زبان پر پلے ساختہ آ جاتا ہے۔ خاک میں کیا صورتیں ہو گئیں جو بنیادیں ہوئیں ● ایک حساس دل شکست خوردہ دارا کی ماں اور فتح سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دیا ہے۔ غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے انصوات کی دنیا بے قیاس ہوتی ہے

سیہو سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و قوت کے فرائض جہاں قدم قدم پر کچھ رہے ہوئے پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے ڈھلے ہوئے مجھے جیسا کہ میں نہ کہیں مہر گوشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں۔ لکھنؤ اور ایلورہ سے محیر العقول پتھر کی تراشی ہوئی موتیوں کی انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بے سائنتہ کلمہ تحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے رہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - مجسموں اور قابل تحسین نمونوں کا عمدہ قدم کی غمازی کوئی شخص مستحق کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدر آباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فکر کا نتیجہ دنیا کے عجائبات - نوادرات کا مجمع کرنا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انمول خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرا رہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہو سکتی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتداء کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی انگشت بدندان رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ صاری

## حسن دریر نقاب

پیتکی۔ پلاسٹر۔ سنگ مرمر اور لکڑی۔ ایک مجموعہ کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنزونی نے تیار کیا ایک نادر شاہکار ہے۔ نقاب پوش راشیل کا جسم ایک دبیز کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گداز جسم اور جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب مجسمہ بنزونی کی روح مزاج خمیں حاصل کر رہی ہے۔

● ایک ہی کٹھنی کی بنی ہوئی مورتی عجیب و غریب مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے حسن صفت نازک کی دلربائی اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔

● صوٹری کے ایک ہی ٹکڑے سے ایک طائی نڈکار نے میفیلڈ (خیمہ شیطانی) اور اسکی ہیر و من ماکھیٹا (قرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہور ادیبوں اور شعراء نے طبع آزمائی کی ہے۔

## اسلمہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے ہوائی جہازوں کی بیماری۔ نوہے کے ٹینا کس (دباؤں) کی یلغار مشن گھنوں کی آفتابری نے عشر پیا کر رکھا ہے قہیم زمانہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جانی قوت پر موقوف تھا۔ اور اس مظاہرے کے آلات تلوار۔ خنجر۔ برچھے۔ بجائے۔ گرز۔ سٹار۔ پش قبض جسے جنھیں دیکھ کر قدیم زمانہ کے بادشاہوں اور سپاہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ ● ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

سونہ شریک ہے جس کا خمیر یورپ کے سائنسدانوں کے بھی سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے پھل کا وزن دس تولہ سے زائد نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوشگما ہے۔

● سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جوامرات سے مزین ہے۔ ● بہادر اور جانا ز ٹیپو سلطان (جس نے انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے اور جس کی حرار آج تک عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آ رہے جیسی دندان نمائے ● ایک مخمر شہنشاہ جانیگر کا پیش قیوت ہیرے جوامرات سے مرصع ہے۔ ● ملکہ نور جہاں کا ایک خوبصورت مخمر ہے جس کے لشعب کے دست پر آقوت اور زہر و جڑے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی دور یاد آ جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف تھیں اور ان میں بھی پہادری دلیری کے جذبات تھے جو جنگ مردوں میں نظر نہیں آتے ● برتن توڑ نیکی۔ کاغذ لپیٹ کر کھسی درخت میں دھنسا دینے کے۔ جانور کو زخمی کرنے کے آدمی کو ہلاک کرنے کے پیکان۔ مذنگ اور سونو فار میں یہم وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

## نادر ظروف

● عوض بیگی خاندان کے دوسرے رنگ کے کٹورے چار انچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔ ● ایسی متعدد خوریوں کا مطالعہ مضمون نگار رنگ نمک اور ترشی سے اور جن پر زہر آلود چہرے رکھ دی جاتے تو تبدیل ہو جاتا ہے موجود ہیں۔ ● عہد رنگ اور سنگ یاد شاہوں کے گورسٹڈن۔ دج وڈ۔ پلے تھ۔ وائر فیلڈ اور پورٹ لیٹڈ کے صنعتی کارخانوں کے برتن۔ رکابیاں۔ کٹورے۔ گلدان۔ ساغ و مینا۔ بلور کے جھاڑ۔ فناؤں۔ ● ان کے علاوہ مختلف بلکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن کھانے چاندی کے گل کا خوبصورت برتن اور جنوبی ہندو اہریت کے دھاتی ظروف۔ نازک گردن والی صراحیوں آفتابے



دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طالعی  
 ماسٹر ایک تاریخی یادگار ہے ان غزوت کے سٹیشن ہی  
 میں • ترکی عواق، حجاز، ایران، مصر و شام اور ہندوستان  
 کے تیار کردہ خوبصورت حقروں (کی انجمن) کا مجموعہ موجود  
 ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آتا ہے اور  
 دیکش کھینچ لینے ہی چاہتا ہے۔

## مغل و مشہر

• کاشان کے محلی، کرمانی مشہر کے قالین، تبریز شیراز  
 حجاز، اصفہان اور بات کے ریشمی سنہرے بارڈر کے  
 قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ مجھ دیران پر لوٹ  
 جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم ندین مسند کی جڑ میں پر  
 زر کا ابھرا ہوا کام کیا گیا ہے موجود ہے جس کو دیکھ کر امراء و گن  
 کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں پھرنے لگتی ہے •  
 اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن  
 جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک قیمتی لباس لگوں  
 وغیرہ خود دیکھ کر غیرت و حمت اور قدیم تمدن کی یاد تازہ ہوتی  
 ہے۔ یہ ہر افسانہ نہیں حقیقت ہے۔ ڈھاکہ کے چین میل  
 کے بنے ہوئے قدآور انگوٹھے ایک مٹھی میں آسکتے ہیں  
 ہن پٹروں میں جو میں گز کا ایک لایاب زربفت کاپار ہے  
 جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ  
 کشمیری شالوں کے متعدد قیمتی لایاب نوے ہی موجود ہیں۔  
 ٹیپو سلطان کی ایک پگھلی ہے جو انگریزوں سے بنوآزماؤں  
 کے وقت پہنی تھی۔

## خزانہ علم

میوزیم کا ایک دلچسپ کوششہ مذہبی و معاشرتی  
 معاشی، صنعتی، تجارتی، ادبی، علمی نعمتوں سے سراپا ہے

جہاں ادیبوں، سخن فہم اور سخن معجون کو دعوت عام ہے  
 • قرآن شریف مطبع ۲۰ درجی جیسے محمد حسین صاحب  
 لاہوری نے لکھ کر فن خطاطی کو ختم کر دیا۔ اس خطاطی کا کام  
 ستھری جدول خمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے  
 • ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے۔ جس کا رسم الخط ثلث  
 ہے اور ہر صفحہ ۹۵۹ کلمے • ایک قرآن یا قوت المستعفی  
 بن عبداللہ دروی کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بنو  
 المستعصم باللہ کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے  
 اس نسخے کی جلد بھی نہایت درجہ منقش اور خوبصورت ہے  
 • ایک پورا قرآن شریف (۲۰ انچ ۱۰ انچ ۱۰ انچ) کی  
 کئی سائز پر لکھا ہوا ہے • ایک قرآن مطبع ایک  
 ریشمی چادر پر جس کو سیج بچتے ہیں لکھا ہوا ہے۔  
 یہ بھی یا قوت المستعصم کے خط سے مشابہ ہے۔ حیدرآباد کی  
 لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تاجپے کے کیس میں ہے  
 • کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاقطار" امام محمد  
 باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوفی میں  
 جس کا حجم ۶۔ ۹ انچ ہے جسے ادب کی جھلی پر  
 لکھا گیا ہے۔ دوسری ایک کتاب "الدعا والدعا" امام  
 زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابوالحسن  
 تانا شاہ کے مکتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر سنہری کاشی  
 کا کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روحنا ملین  
 مشہور خطاط میر علی ہرادی کی لکھی ہوئی ہے جس پر ہندو کے  
 قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • لوح جامی کا ایک قلمی  
 نسخہ میر عماد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ خطاط  
 تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شیدائی تھا۔ غرض مکتب خانہ  
 میں نادر اور کیا ب کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی  
 فهرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کار گزار ہے۔  
 فهرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے۔  
 اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع  
 ہو چکے ہیں جو قابل تصویر اور قابل اصلاح ہیں۔

تھے۔ فکر و کام کا نشان نہ تھا۔ لب مسکراہٹ اور ہنس مکھ کیلئے وقت تھے۔ ہنگامی کے خیالات و دماغوں میں نہ تھے آپس میں ملاقاتیں تھیں مگر بغیر خمدانہ نہیں۔ صحبتیں تھیں مگر ضیبت و بد گوئی سے تبرأ۔ کسی عرش نصیب گھڑیاں تھیں کہ ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو موتی باد و مہر کے جھونکوں نے تباہ کیا۔ تہذیب بدلی۔ رنگ بدلے۔ تمدن و معاشرت بدلی قناعت و خست ہوئی۔ خواہشات میں اضافہ ہوا۔ آزادی سلب ہوئی۔ اتحاد و عمل خست ہوا۔ تکبیل خواہشات کی خاطر وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا۔

اس سلسلے میں بعنوان دنیا کی کامیابیٹ مضمون عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے۔ پھر ہم اپنے ناظرین اور نوجوانوں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ان کھلونوں کے سکشن میں جو ملی۔ لکھنؤ نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں ان نظر فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے۔ ایک گھڑی ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا نما گھنٹہ بجائی والا (Mechanical Clock) گھوم چمک و قوت پر گھنٹے بجاتا ہے اور چلتا جاتا ہے۔ غرض کہ تمام نوادرات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس میوزیم کیلئے مکمل میوزیم گائیڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی توجہ اور میوزیم کی شہرت میں اضافہ ہو۔ میوزیم گائیڈس کی طرح قریب ہوں۔

اسی سلسلے میں۔

آئندہ شمارہ میں میوزیم نمبر نمونہ پیش کیا جائیگا۔ امیدہ ارکان کی ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے۔

## قوتون لطیفہ و رفن بخاری

یورپ۔ چین۔ جاپان۔ ترک۔ مصر اور ہندوستان تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فرنیچر۔ صوفے۔ میز۔ کرسیاں۔ ڈولینگ ٹیبل۔ کندہ کاری کے ششدرے۔ روغن کی سینٹ۔ دلفریب کشتیاں۔ وشن کا بنا ہوا سیب کا فرنیچر۔ کو چین کی بنی ہوئی کرسیاں۔ اخروٹ کی بنی ہوئی کشمیری نفیس تپائیاں۔ میو سلطان کی باقی وراثت کی کرسیاں۔ کافور کی بودیے والی المدیاں۔ غرض دنیا کے ہر ملک کا فرنیچر ہر تعداد میں رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فرنیچر جمع کرنے کا کباب سالار جنگ مرحوم کو یہ شوق تھا۔

## بچوں دلچسپ کھلونے۔ ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں۔ ادیبوں۔ شعراء نوجوان طلباء کیلئے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے۔ بچوں کی دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے۔ کہیں نوجویوں کے دستے کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے۔ ایک طرف کھلونکی رگس۔ چھوٹے چھوٹے اسٹیشن۔ چھوٹی جھوٹی پٹریاں اور سگنل جگا کر رکھے گئے ہیں۔ ایک جانب ہوائی مکانات کے ماڈل موجود ہیں۔ بچے تو مکانات کے ان ساڈس کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ والدین اور سرپرستوں کو یہ کھلونا دیکھنے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ تاریخ کی روشنی میں اتحاد و یکسانیت کا زمانہ یاد آتا ہے کہ جس زمانہ میں کوئی تفرقہ نہ تھا۔ قحط سالیوں کا دور نہ تھا۔ بیماریوں کا قلع قمع قدیمی طور پر ہوتا تھا۔ طبع و دماغ کے دروازے بند تھے۔ ہر فرد اپنے حقل میں مصروف تھا۔ اس لئے نہیں کہ روپیہ کھائے بلکہ اس لئے کہ وہ قوم کے کام آئے۔ صنعت و عرفت ہو کہ تجارت یا زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور کمال روحانیت کا لہور۔ انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے



## ناظرین پیغام

ورتاء سالار جنگ بہادر نواب تراز یا رنگ بہادر  
مرحوم کے بھتیجے زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دلہن قوی جذبہ  
ہے۔ آپ علم دوست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل  
قدرا ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص دلچسپی ہے۔ آپ  
کی ہر دلعزیزی۔ خوش مزاجی اور بہمدردی کی عام شہرت ہے  
آپ پابند مذہب اور محب اہلیت اطہار ہیں۔ آپ  
کے فرزند نواب عباس یا رنگ بہادر وہن خوش طبع  
خوش اخلاق اور بہمدرد ہیں اَللّٰہُ سُبْحٰنَہُ وَاٰدٰہُ وَاٰرَہُہُ  
سَلٰم

### سالار جنگ ثالث محمد حقیقی چچا ماموں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم نواب  
فریدر برادر سالار جنگ ثالث مرحوم کے ماموں محتاج  
تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ  
اللہ تعالیٰ اور خاندان مقصور الدولہ کو ار جنگ کے محرز کرنا  
تھے آپ کے چچا صاحب جزا سے اور دو صاحبزادیاں ہیں  
(۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب :- آپ کو خاص کتابیں  
کا بچہ شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی  
لکھی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ  
کو حلقہ احباب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی کتابوں  
سے احباب کا تاریک مستقبل روشن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب :- آپ اعتدال پسند

ہیں۔ معروف دوسروں کے دماغ سے سوچنے سے عاری  
نہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ مذہب دل آغلیق اور  
بہمدرد ہیں۔ مگر وہ بھی قدامت کے آپ قدامت کے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عرف پاشا صاحب :- آپ کی زندگی کا  
کام عمل خصوصاً مذہبی اداروں کے ساتھ مشغول رہا ہے۔ آپ  
حیدر آباد شیعہ کانفرنس کے صدر ہیں۔ آپ کو قوی اور  
مذہبی کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی عربی کاموں میں  
زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے  
کہ کسی مذکور نفی میں جواب نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں اتنے  
معروف رہتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعض وقت دشوار ہو جاتا  
ہے۔ آپ ادارہ شادی و عمر میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں۔  
آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف چچا میاں :- آپ  
ہر دلعزیز ہیں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو  
انڈر ٹیمس میں خاص ہمارت حاصل ہے۔ معروف کے اعلیٰ  
فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے احباب آپ کے گرویدہ ہو جاتے  
ہیں۔ آپ اپنے چھوٹوں اور بزرگوں سے بہ محبت پیش آتے ہیں  
(۵) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب  
ہر دو حضرات خاندانی شرافت اور انسانیت کے وارث  
نیک طبیعت۔ شجاعت خصلت ہیں۔

### ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب بہدی نواز جنگ بہادر (صدر نظیم) اپنے  
حسن انتظام اور خوش سلیقگی کے باعث ہمیشہ موجود  
آفرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کی کمیٹی کے صدر  
مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق مقرر اسٹیٹ۔ آپ

تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلیم و طہریات :- صدر دار

آپ نہایت فرس۔ مدیر علم الطبع۔ مرحوم شناس ہیں۔

(۴) جناب ایل ابنی کیتا صاحب آئی۔ اے۔ بایس

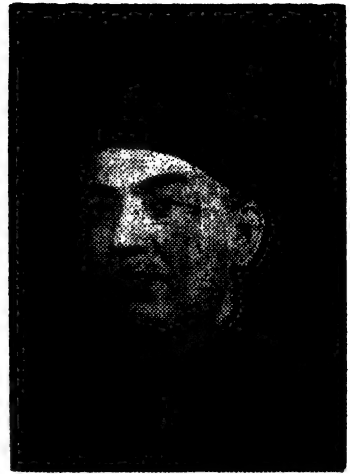
مقرر طبابت آپ کے کار ہائے نمایاں قابل ستائش

ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و بہبود کی ہمیشہ خیال رہا ہے

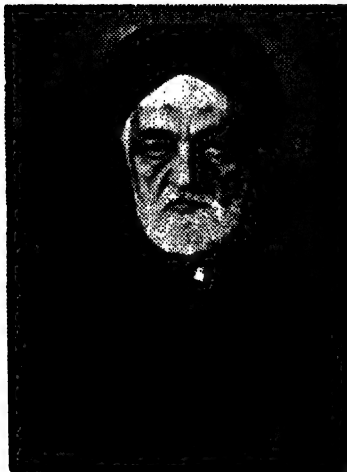
## READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai &  
Prince Ali Khan

# ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy

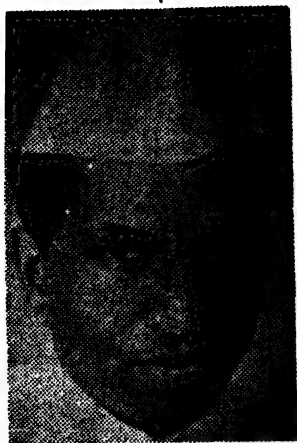


Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

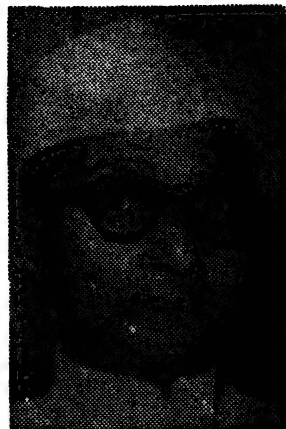
# MINISTERS OF



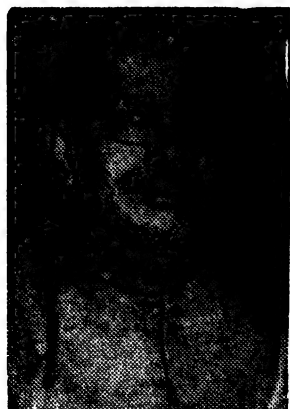
Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy  
Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao



Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung

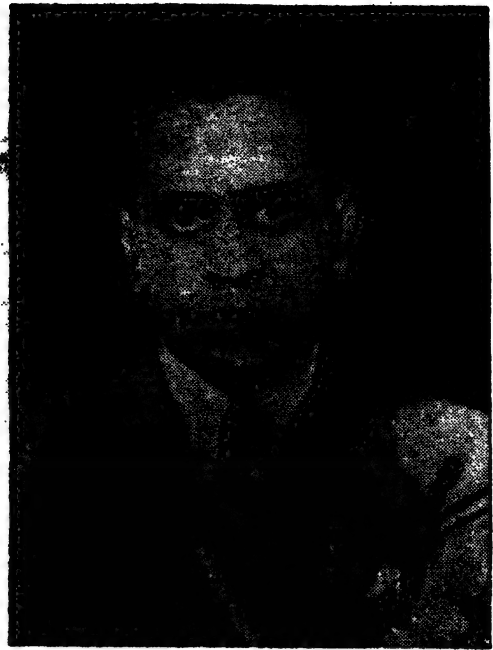


Sri Sanjiviah

## READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

(۱۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مقتدر اسٹیٹ سالانہ معرکہ بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق مفسر۔ ہمدرد۔ رحمدل۔ علم دوست۔ دیا شنوار پابند مومن و صلوات ہیں۔ انتظامی قابلیت لائق مدد ستاف ہیں۔

## اجاب پیغام

ملا اکبر بھائی:۔ آپ کے عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیات انسانی کے معیار پر مبنی کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدیرہم قائم موجود ہے۔ آپ کو ملتہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں یہ سرت تشریف آوری عالیجناب پرنس علیخان عمرانہ پر عہدہ داران مقامی و معززین کو مدعو کیا تھا۔ عمرانہ کے بعد پرنس نے ملا صاحب کے ساتھ تصویر کھینچا جو بہت بخشنی۔

(۲) جناب نوشی خاں صاحب گتہ وائزمرات (ورگل) آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ کی غریبوں پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑھتی ہے۔ آپ کے کام سے عمرہ دار مطمئن رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسن و خوبی سے بلا شکایت انجام دیتے ہیں۔

(۳) مولوی غسکری حسین صاحب راجی ابن مولوی حاجی میر علی محمد صاحب نامی وکیل۔ آپ ایک معزز خاندان مہمومہ ”گڑوے صاحب“ کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات اور جذبات متعلل راہ ہیں۔

(۴) حکیم سید ممتاز ہمدی صاحب، مخلص حکیم میر عاشق علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جد اعلیٰ حکیم میر قمران علی خاں صاحب رمزی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص اور خان کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توبہ سے علاج کرتے ہیں۔ دوا سے زیادہ آپ کے اخلاق سے مرغی شفا پاتے ہیں۔ آپ کے دواخانہ کا نظم و نسق قابل تعریف ہے۔

مولوی آقا حیدر صاحب:۔ آپ کے والد مولوی آقا محمد ہمدی صاحب مرحوم حقار الملک معین باسلطنت کے مذہبی آئینہ تھے اور جو سالار جنگ مرحوم کے ہی استاد رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابلِ یادگار ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب تمام تعمیرات سالار جنگ لکھنؤ آپ کا سرخوش شاخوٹا بنے۔ ادا سے غرض کی طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہل دین کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطابق کلام ہے۔ آپ کے اخلاقی حمیدہ کی عام شہرت ہے۔

## شہزاد سلوٹ پچھلی کمان

خصوص لذیذ کبک کے گوشت کے بنے ہوئے کباب اور خوش ذائقہ ٹٹی کے گوشت کا لطف حاصل کیجئے۔

ویجیٹین اور زبان و بیجیٹین اغذیہ کا مقولہ اسطفا ہے

## تفریح دکن

لذیذ غذاؤں۔ عمدہ بہاری۔ اسکریم فالودہ۔ کولڈرنک۔ لسی اور شربت کا واحد مرکز ہے

ایک مرتبہ آزمائش شرط ہے

## زیورات کا طرز خرید

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے  
سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈزائن  
اور آپکے قبض کے مطابق ہمارے پاس دستیاب  
ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے  
مشورہ کیجئے اس آگاریڈی بی۔ بابا جومہری  
چار بھان (مقتل دیول)

## دلہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپکو ہمارے یہاں  
دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلہ۔ ستارہ۔ گولہ  
رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کامدانی  
اور کارچوبی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔  
مسالے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے  
رام ناتھ رام چندر بھیر سیٹھ زری والا لاٹ بازار  
حیدر آباد دکن فون ۵۹۶۸۔

## نیو ممتاز کیفے

● خوش ذائقہ اشیائے خورد و نوش۔  
● لذیذ کیک پیٹری ● اصلی زعفران سے  
تیار کردہ بریانی، ہمسہ اقسام کے مشروبات  
تجربہ کارہ کاریگوں سے تیار کرائے جاتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیپل حیدر آباد دکن

## آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء  
قائم شدہ  
فون ۵۰-۵۱

جسکو تو اسلا جنگ بہادر مرحوم کی سرسیتی حاصل تھی  
اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات ذوق کی تکمیل کرتا رہا ہے  
جہاں آپ کو کمیا بیش قیمت سامان مائل ہوتا ہے  
ہمیشہ تاریخ ہراج کا خیال رکھئے  
علی برادر آکشن ز (گاندھی بلیون روڈ)  
حیدر آباد دکن

## اجرت اشتہارات

ٹائٹل کا صفحہ اول آرٹ ..... ۱۵۰ روپیہ  
دوم ..... ۱۰۰  
تیسرے ..... ۱۰۰  
آخر ..... ۱۲۵  
شکل کا لم افی ..... ایک روپیہ  
درمیانی شکل صفحہ چمکے کاغذ پر ..... ۸۵ روپیہ  
نصف صفحہ ..... ۵۰  
پہلا صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ بیجا سالانہ ۱۲ روپیہ  
۱۲ روپیہ

جوہر حیات آپ کو ہر دوکان پر ملے گا۔  
اس کا ہر گھر میں رہنا ضروری ہے۔ مگر کا درد۔ بخار گھاسی  
جلد بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ  
شیشی کے ساتھ ملے گا

انہما تشکر  
ہمیں جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سالار  
سالار جنگ نمبر کیلئے تعاون فرمایا بدل مشکوہ ہیں۔  
سری کے کا سری پاتھی ناظم اطلاعات  
سری نانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات  
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے  
ادارہ بخام

سید ساجد حسن ایئر میڈیکل پرنسپل نے صحیفہ بریس میں چھپو کار کوئلہ عایجاد کے حیدر آباد دکن سے شائع کیا۔



**MIR JAFER ALI, Chief Engineer,  
Naga Arjun Sagar Project.**



*Jahangir and Noorjehan enjoying fire works*



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.





